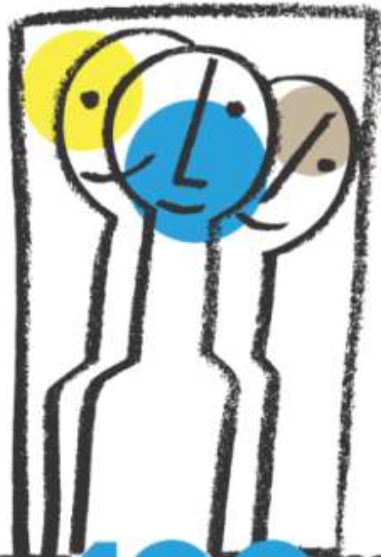


ASOCIACIÓN
POTEN100MOS



MEMORIA DE ACTIVIDADES



2021

Poten100mos



GUIÓN

CAPÍTULO 1: PRESENTACIÓN DE LA ENTIDAD

- 1.-Presentación de la entidad: objetivos , fines, destinatarios
- 2.-Origen o historia de la entidad
4. Recursos humanos
- 5- Relaciones con otras entidades o instituciones

CAPÍTULO 2: AREAS DE TRABAJO

- 1.-Proyectos que se llevan a cabo

CAPÍTULO 3: ÁREA ECONÓMICA

1. Fuentes de financiación
2. Resultados económicos

CAPÍTULO 4: OTROS

- 1.- Datos generales

2021

CAPÍTULO 1: PRESENTACIÓN DE LA ENTIDAD

1.-Presentación de la entidad: objetivos , fines, destinatarios

LA ENTIDAD:

La Asociación Potent100mos es una Asociación sin ánimo de lucro constituida desde el 10 de Diciembre del 2015.

Los **fines** de la Asociación son:

“Promover la plena inclusión de cualquier persona en situación de vulnerabilidad a través de actividades socioculturales, de bienestar y prevención de la salud así como socio-laborales propuestas por la Junta Directiva o la Asamblea General con el fin de promover el cambio y la educación social para la normalización de las relaciones de la sociedad con estas personas, sus familias y/o otras organizaciones a las que se hayan adscrito.”

Nuestra motivación es, por tanto, trabajar por una sociedad interdependiente en la que quepamos todos, capaz de ver en la diferencia y la diversidad una parte fundamental de su riqueza y razón de ser. Una Sociedad Inclusiva.

Nuestros destinatarios son cualquier persona, niño o adulto, en situación de vulnerabilidad física, psíquica y/o social.

En nuestra Asociación también se integran familiares, profesionales y voluntariado.

NUESTROS OBJETIVOS:

- Conseguir que las personas que se encuentran en situación de vulnerabilidad, física, psíquica y/o social mejoren su calidad de vida, fomentando la integración y/o la inclusión sociolaboral de las mismas.
- Concienciar a la sociedad y a la opinión pública sobre la importancia de la inclusión social de estas personas siempre desde un carácter y perspectiva normalizadora tanto a nivel laboral como social.
- Promover y cooperar en la organización de foros entre entidades sociales que fomenten el trabajo en red y, por tanto, la mayor calidad de nuestros servicios así como su promoción.
- Ofrecer un servicio personalizado y profesionalizado, facilitando espacios de atención, asesoramiento e información, que atienda las demandas de las personas afectadas.
- Representar a las personas en situación de vulnerabilidad y a sus familias, y, si es el caso, ante las administraciones. Llevar propuestas, reivindicaciones y alternativas para mejorar la inclusión y la integración social.
- Colaborar con otros profesionales de diferentes ámbitos en el logro de intervenciones que mejoren la calidad de vida de las personas en estas situaciones favoreciendo el asociacionismo por medio de convenios de colaboración.
- Colaborar y realizar actividades conjuntas, con aquellas Asociaciones, Federaciones, Fundaciones y otros organismos, públicos o privados, que tengan por objeto la atención a las personas afectadas y a la mejora de su calidad de vida.
- Capacitar a las personas en situación de vulnerabilidad a través de acciones que mejoren la inclusión social, cultural y laboral.

2.-Origen o historia de la entidad

La Asociación Poten100mos se fundó en Coruña el 10 de Diciembre de 2015 y posteriormente quedó registrada en el Registro General de Galicia el 15 de Marzo de 2016. Su ámbito es provincial.

La iniciativa partió de tres profesionales de la inclusión social con títulos en Educación Social y Derecho, con más de 10 años de experiencia en el sector y, lo más importante, con una visión común de ofrecer un servicio fuera del asistencialismo, universal dentro de las personas vulnerables, realmente integrador, que fomentase la normalización, comunitario y que utilizase herramientas útiles y eficaces que abarcasen todas las áreas de una persona potenciando la eficiencia y, por tanto, la mejora de su calidad de vida. En el primer programa que se desarrolló, se utilizó el mismo nombre de la Asociación, Programa Poten100mos.

Desde Diciembre del 2015 hasta Julio del 2016, día a día, Poten100mos comenzó un estudio entre múltiples organizaciones y entidades (Accem, Cruz Roja, Servicios Sociales locales, Igaxes3, Fundación Mujeres, etc) para recabar la necesidad del programa Poten100mos entre todos los entes. Recibimos muy buenos apoyos desde el principio e incluso Cruz Roja nos informó que la línea del programa Poten100mos es la que Cruz Roja Internacional comenzaba a pedir a todas sus sedes.

Aunque hubo varios programas piloto, oficialmente, el Programa de inclusión Poten100mos, comenzó en Agosto del 2016 gracias a la subvención de la Consellería de Política Social y Fondo Social Europeo.

Otros proyectos comenzaron también casi a la par. Así, en Agosto de 2016, comenzó a organizarse el primer Festival DiversidArte que se realizaría durante las fechas navideñas del 2016, que en el año 2018, creció exponencialmente gracias a la creación de la Plataforma DiversidArte, su propia web accesible para artistas y el primer concurso de cortos y documentales sociales y que este año 2019, la cuarta edición del Festival tuvo aún más repercusión al haber ampliado este concurso de cortos a un ámbito muy internacional (más de 89 países diferentes han participado) e incluir ya una variedad de propuestas artísticas con artistas reconocidos en A Coruña en una situación o no de exclusión.

Por otro lado, en Noviembre del 2016, comenzaría el programa de auto-confianza y motivación “Cúidame-cúidate” para personas cuidadoras de personas dependientes que se mantuvo hasta Marzo de 2019 y que, una vez cubierto su objetivo dio paso a un nuevo proyecto de Mediación familiar muy necesario entre los participantes que acuden al programa de inclusión.

En Septiembre de 2018, comenzamos a realizar las actividades de apoyo a la conciliación de Lunes a viernes de 15:00-19:00 para hijos/as de padres en situación de exclusión que necesitaran conciliar. En nuestras sesiones grupales, los niños y niñas se les da refuerzo escolar y enseña habilidades sociales y relajación.

En Septiembre de 2019, comenzamos también el proyecto Impresiona gracias a la colaboración con el Centro Comercial Marineda City, donde recogimos ropa donada apta para entrevistas y realizamos sesiones de imagen personal y empoderamiento a mujeres en situación de exclusión y búsqueda de empleo.

Poten100mos se caracteriza por su gran capacidad para analizar y encontrar la necesidad social, desarrollar sus proyectos alrededor de estos de forma y contenido muy innovadores y, sobre todo, eficaces.

4. Recursos humanos

CUADRO TÉCNICO:

Cristina de la Puente- Licenciada en Derecho, Directora y coordinadora de proyectos.

Isabel Zas Aventín- Educadora Social y monitora de biodanza y yoga

Ana Pousada Gómez- Educadora Social especialista en Mujeres VVG

Sujeit Gabriela Mendoza Rodríguez- Licenciada, experta en RRHH y orientadora laboral

Sara Acosta: Integradora Social experta en búsqueda de recursos sociales básicos.

Alba Formoso Ramos- Executive Coach Certificado en Programa ACTP por la ICF y Psicopedagoga

Antonio Arias Mosquera: Coordinador y gestor cultural DiversidArte.

Tamara Blanco: Community manager y gestora cultural DiversidArte.

Javier de la Rosa (Milicia Gráfica): marketing y coordinador actividades artísticas Festival DiversidArte.

5- Relaciones con otras entidades o instituciones privadas:

ASOCIACIONES Y ENTIDADES SOCIALES O SOCIOSANITARIAS:



- Cruz Vermella Coruña- En nuestro programa de inclusión



- Proyecto SUMA (Concello A Coruña)- En nuestros programas de inclusión sociolaboral e Impresiona.



- ACCEM (Migración)- En nuestro programa de inclusión y DiversidArte



-CASCO- Comité anti-sida Coruña- En nuestro programa de Inclusión y proyecto DiversidArte



- ONCE- En proyecto DiversidArte



-ALAS: Asociación por la libertad afectivo sexual
Coruña

En proyectos DiversidArte y usan local Asociación

-

- Liga Reumatológica Galega



En proyectos DiversidArte y grupo de teatro

- DOWN Coruña

En proyecto DiversidArte y grupo de percusión



- Fundación Adcor

En proyecto DiversidArte



-GRUMICO

En proyecto DiversidArte



-SOS Racismo

En proyecto DiversidArte



- Centro Ocupacional Pascual Veiga

En proyecto DiversidArte



-ASPRONAGA

En proyecto DiversidArte



-ACOPROS
En proyecto DiversidArte



-CAPD (AS XUBIAS-CORUÑA)
En proyecto DiversidArte



-Apoyo a las actividades por la Paz y la No
Violencia



-Apoyo a las actividades por la Paz y el Derecho
al Refugio



- Apoyo en emergencia alimentaria y campañas de
voluntariado del Banco de alimentos.

Colaboración con entidades privadas:



-Proyecto Impresiona



- Proyecto Impresiona

- Proyecto Impresiona y DiversidArte No Rural



- En Festival DiversidArte

OTRAS ORGANIZACIONES O INSTITUCIONES CULTURALES COLABORADORAS DE PROYECTO DIVERSIDARTE:



CAPÍTULO 2: AREAS DE TRABAJO

1- Proyectos que se llevan a cabo

PROGRAMAS DE DESARROLLO PERSONAL E INCLUSIÓN BÁSICA Y/O TRANSICIONAL EMPLEO



El éxito de los programas de inclusión Poten100mos radica en el alejamiento de la visión asistencialista de inclusión social; en la combinación de herramientas utilizadas (acompañamiento individual, coaching y biodanza) proporcionadas por un equipo multi-disciplinar con una larga experiencia profesional; en una buena comunicación y coordinación interna así como el trabajo en red con otras organizaciones.

Así, partiendo de un entrevista individual exhaustiva que abarca todas las dimensiones de la persona, diseñamos un programa personalizado e intensivo en donde tanto la mente como el cuerpo se preparan para conseguir los objetivos propuestos por el participante y que abarcan todas las áreas de la vida de una persona: empleo, situaciones administrativas, vivienda, relaciones personales, habilidades sociales, etc.

La gran parte de las actuaciones (sesiones individuales y apoyo a la conciliación) las realizamos en nuestro nuevo local en **C/ Costa da Unión** (cerca de Sagrada Familia, Los Mallos, Juan Florez..) en horario de **Lunes a Viernes de 10:00 a 19:00 ininterrumpidamente** pero también sesiones grupales en lugares públicos como el CC Pescadores o en la escuela de comunicación TALKK para la normalización y mejor inclusión social del participante.

En Septiembre de 2018, doblémos los servicios, ofreciendo sesiones de mañana y tarde para un programa específico de Inclusión Básica y otro de Inclusión y Transición al Empleo además de añadir un nuevo recurso complementario de Apoyo a la conciliación para familiares de menores en situación de vulnerabilidad.

PROGRAMAS DE INCLUSIÓN

Programa de búsqueda de recursos básicos

El programa de búsqueda de recursos básicos (inclusión básica) están dirigidos a aquellas personas que por su situación de exclusión grave o severa necesitan de una intervención y acompañamiento en áreas básicas para la normalización de la vida del participante en la sociedad (alimentación, vivienda, sanidad, adhesión a tratamientos prescriptivos, situación administrativa, economía familiar, crisis familiares, desarrollo de habilidades sociales y personales, etc) y que por sus circunstancias, aún no se encuentran en un momento de transición al empleo.

Programa de búsqueda de recursos y/o empleo

Los programas de búsqueda de recursos y transición al empleo están dirigidos a personas con baja empleabilidad y situación de exclusión de gravedad media/baja y, por tanto, requieran una intervención técnica para su incorporación social normalizada a todos los niveles (laboral, social, personal, familiar...)

ESTRUCTURA DE LOS PROGRAMAS DE INCLUSIÓN

Los programas Potem100mos se desarrollan durante un **mínimo de 8 semanas** dependiendo de las circunstancias y disponibilidad del participante. Cada participante, independientemente de la longitud del programa asignado, **recibe:**

- **Evaluación inicial exhaustiva** incidiendo en todas las áreas de la vida de una persona
- **Sesiones individuales de acompañamiento social** (búsqueda de recursos básicos: vivienda, alimentación, etc; mediación familiar, asesoramiento legal-administrativo, etc.).
- **Sesiones individuales de orientación laboral** (mediación laboral; búsqueda de empleo activa; seguimiento laboral individualizado)- En el programa de transición al empleo.
- **Herramientas físico-emocionales** en grupo a través del movimiento y la música, la relajación y la biodanza.
- **Formación en competencias básicas y habilidades sociales** para el empleo a través del coaching cubriendo las siguientes áreas:

- Comunicación y asertividad
- Trabajo en equipo
- Superación de miedos
- Motivación

- **Seguimiento individualizado:** Comunicación directa y personalizada con cada participante desde el primer contacto hasta las siguientes 8 semanas de finalización del programa.

DATOS SOBRE LOS PROGRAMAS DE INCLUSIÓN

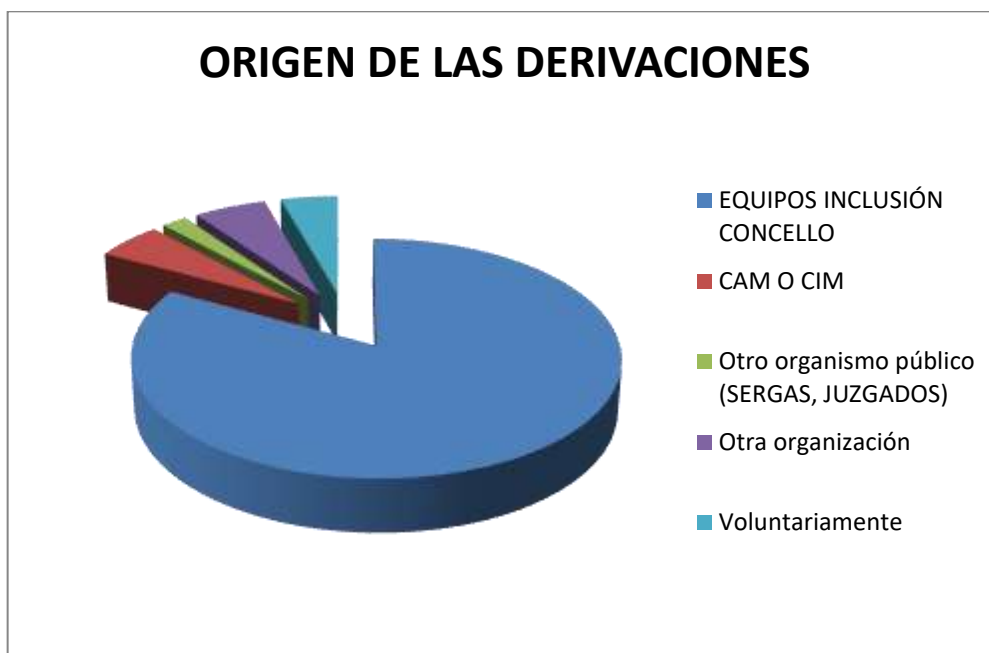
(INCLUSIÓN BÁSICA Y PROGRAMA DE TRANSICIÓN AL EMPLEO)

PERSONAS ATENDIDAS 2021: 252 PERSONAS

MUJERES: 184

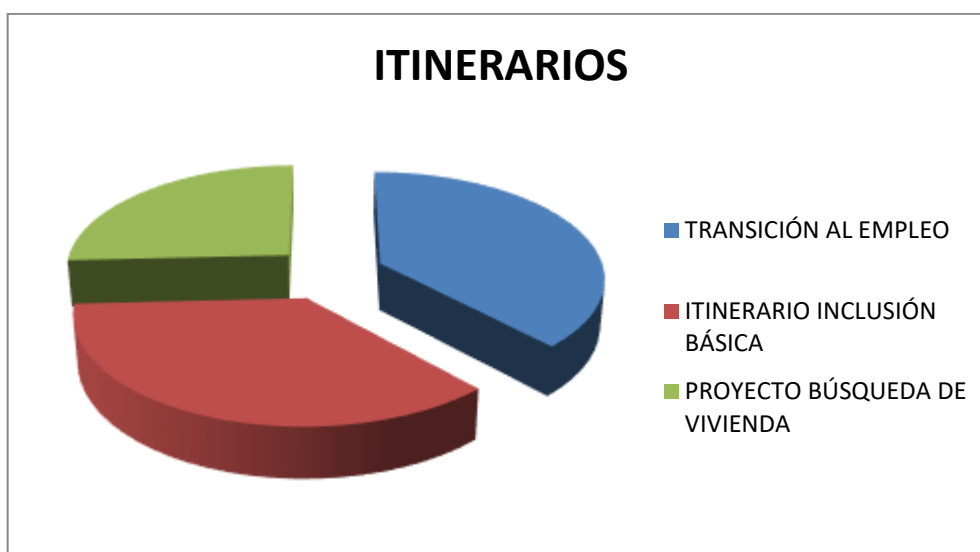
HOMBRES: 68





TRANSICIÓN AL EMPLEO: 109

ITINERARIO DE INCLUSIÓN BÁSICA: 122



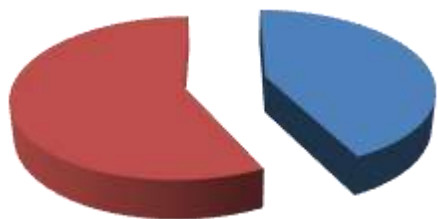
ITINERARIOS DE TRANSICIÓN AL EMPLEO

SITUACIÓN LABORAL DURANTE Y TRAS EL PROGRAMA DE TRANSICIÓN AL EMPLEO

Si en el 2017 conseguimos una proporción del 35% en el 2018, hemos conseguido que el **42%**, en el 2019 casi un 44% de nuestros participantes que han realizado el itinerario propuesto han obtenido un empleo y casi un 67% han obtenido al menos, una entrevista de trabajo.

En el 2021 aún con la situación creada por la crisis del Covid-19, conseguimos que de los 109 participantes atendidos en estos itinerarios, un 42.7% consiguiese un empleo y casi un 65.6% obtuvo una entrevista de trabajo.

HAN ENCONTRADO TRABAJO



■ HAN ENCONTRADO TRABAJO
■ NO HAN ENCONTRADO TRABAJO

HAN OBTENIDO ENTREVISTAS DE TRABAJO



■ PERSONAS QUE HAN OBTENIDO ENTREVISTAS
■ PERSONAS QUE NO HAN OBTENIDO ENTREVISTAS

RECURSOS COMPLEMENTARIOS A LOS PROGRAMAS DE INCLUSIÓN.

APOYO A LA CONCILIACIÓN, MEDIACIÓN FAMILIAR Y PROGRAMA IMPRESIONA

Apoyo a la conciliación



Como actuación complementaria, Poten100mos ha añadido sesiones diarias (Lunes a Viernes e **incluidos periodos vacacionales**) de apoyo a la conciliación para los hijos/as de los participantes o personas en situación de exclusión y precariedad laboral, entre 4 y 11 años con el fin de apoyar a estas familias en su proceso de inclusión e integración social y apoyarles en la

conciliación.

Tendrán especial preferencia las madres monoparentales o víctimas de violencia de género que requieren un apoyo añadido en el cuidado de sus hijos/as.

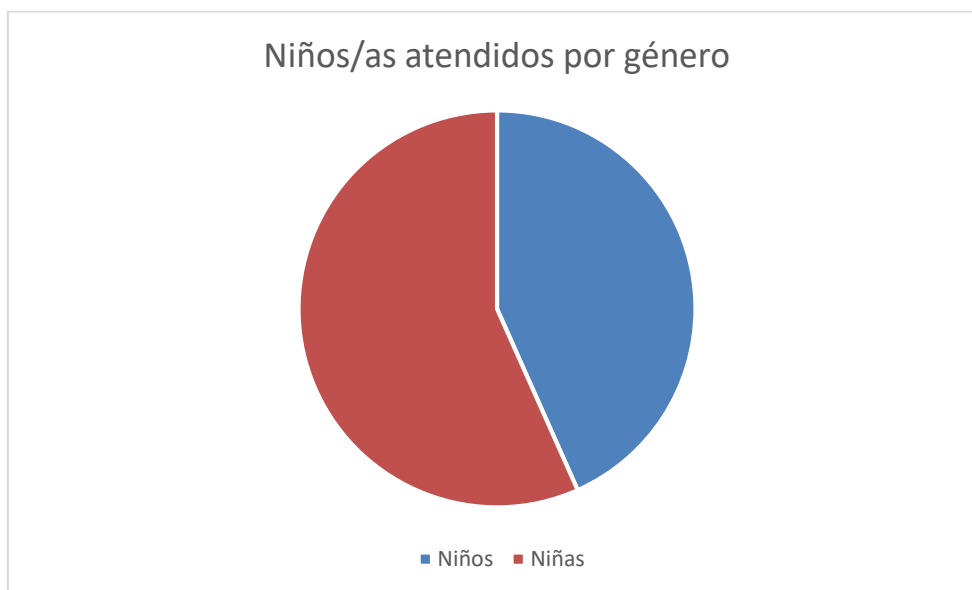
Este apoyo a la conciliación se ofrece desde el inicio del programa por parte del participante hasta que haya encontrado una solución firme para conciliar después de su inserción laboral.

Ofrecemos así, sesiones grupales en **horario flexible de lunes a viernes de 15:00-19:00 y de 10:00 a 14:00 y 15:00-19:00 durante las vacaciones escolares** para:

- ✓ Apoyo y refuerzo escolar
- ✓ Relajación, música y juegos con el fin de:
- ❖ Concienciar sobre el respeto a uno mismo y a los demás
- ❖ Motivar la expresión y la creatividad con diversos juegos
- ❖ Potenciar sus propias habilidades y personalidad individual como parte de un grupo.

- ❖ Reforzar la participación en grupo y su propia integración social.

En 2021 atendimos a un total de 30 niños/as (13 niños y 17 niñas)



INCLUSIÓN RESIDENCIAL: Acompañamiento, prospección inmobiliaria y mediación en transición a vivienda estable para familias en situación y riesgo de exclusión social.



En los procesos de integración social y aún más en las circunstancias que estamos viviendo por la Crisis de Covid-19 (lea Justificación) a menudo es necesario un apoyo específico para la vivienda.

Por tanto, este proyecto, nacido de esta necesidad, tiene como finalidad facilitar la incorporación social de familias afectadas por exclusión residencial, mediante el acompañamiento individualizado, prospección inmobiliaria, mediación en el acceso a vivienda así como el apoyo en todo el proceso hacia una inclusión residencial estable.



En el 2021, atendimos desde Enero a Diciembre, 128 unidades familiares derivadas con el objetivo de vivienda de las cuales 67 participaron además de uno de nuestros itinerarios de empleo o inclusión básica para mejorar sus oportunidades de vivienda y 61 se les atendió solo alrededor de la vivienda y con este proyecto específico.

57 familias encontraron vivienda gracias a nuestro apoyo en el 2021

Continuamos realizando la campaña llamada “Alquileres solidarios” para atraer a propietarios a alquilar a precios normales sin pedir más garantías que la fianza ya que la mayoría de estas familias o bien viven en

economía sumergida (sin nóminas) o reciben ayudas para pagar el alquiler y abrimos colaboración con varias inmobiliarias.

Unidas a las dificultades del aumento de precio de alquileres, los propietarios de vivienda piden garantías de pago como son el seguro de impago (para lo que se necesita unas nóminas de una cuantía determinada que garantice el pago) o un fiador o un aval bancario.

Estas familias, sin embargo, no cuentan con estas garantías de pago por lo que, además del apoyo en la búsqueda de vivienda a precios muy difíciles de encontrar, se añade la necesidad de mediar en las garantías de pago para conseguir formalizar el contrato de alquiler.



❖ Programa Impresiona: Empoderamiento e imagen personal para mujeres en situación de exclusión y búsqueda de empleo

En 2021 realizamos 6 sesiones atendiendo a un total de 72 mujeres.

De las mujeres que atendimos en las sesiones Impresiona y que consiguieron una entrevista de trabajo **el 76,31% obtuvieron un contrato de trabajo.**

El 93% usaron la ropa que les brindamos para la entrevista 😊

FINALIDAD Y NECESIDAD DE LAS SESIONES IMPRESIONA

1-INCLUSIÓN: Empoderar a mujeres en situación de exclusión, potenciando sus aptitudes y actitudes y dotándolas de herramientas para afrontar con éxito una entrevista de trabajo. Esto es:

- ✓ Dándole las herramientas de cara a una entrevista desde el punto de vista de la empresa y de un experto en RRHH.
- ✓ Asesorándolas personalmente respecto a la imagen para afrontar una entrevista a través de profesionales de moda e imagen.
- ✓ Entregándole ropa nueva adecuada para cada participante.
- ✓ Ofreciéndoles acceso a la bolsa de trabajo del consorcio de empresas de Marineda City.

Las participantes de nuestros programas de inclusión, transición al empleo y desarrollo personal son personas que no cuentan con los recursos económicos necesarios para adecuar su imagen a

las expectativas esperadas en una entrevista de trabajo. Este hecho no sólo es evidentemente una desventaja para sus candidaturas, sino que además, influye negativamente en su autovaloración y autoestima y perjudica todo lo que se ha logrado conseguir durante el programa.



2- CONCIENCIACIÓN SOCIAL Y EMPRESARIAL:

Estamos eliminaremos obstáculos con el tejido empresarial concienciando a este de la necesidad de emplear a estas personas.

En las sesiones Impresiona han participado responsables de los departamentos de RRHH de: Vegalsa/Eroski, BBVA, transportes Arriva, Marineda..

PERFILES DE LAS MUJERES BENEFICIARIAS

Mujeres en desempleo y situación de exclusión y vulnerabilidad atendiendo a los siguientes perfiles:

- ❖ Mujeres con especial atención a:
 - Mujeres víctimas de violencia de género.
 - Mujeres que se encuentren en una situación de cargas familiares no compartidas.
- ✓ Población inmigrante o emigrante retornado.
- ✓ Minorías étnicas.
- ✓ Mujeres con una discapacidad valorada superior al 33%.
- ✓ Mujeres jóvenes procedentes de instituciones de protección de menores.
- ✓ Mujeres con adicciones y/o drogodependencia.
- ✓ Mujeres de más edad.
- ✓ Mujeres desempleadas de larga duración o en riesgo de exclusión laboral.
- ✓ Mujeres sin hogar.
- ✓ Mujeres que proceden del cumplimiento de pena en una institución penitenciaria.

¿CÓMO SE DESARROLLAN LAS SESIONES IMPRESIONA?

Cada una de las sesiones programadas Impresiona están dirigidas a un máximo de 12 mujeres en situación de exclusión y búsqueda de empleo (aforos reducidos y medidas de prevención para Covid-19) y siguen las siguientes fases:

FASE 1: Información y captación de participantes:

Se preparan materiales publicitarios, mailing y sesiones informativas para la captación de mujeres participantes que cumplan los requisitos para cada una de las sesiones. Coordinación y participación de los Equipos de Inclusión del Concello que tendrán trato preferente en sus

derivaciones así como de otros equipos de inclusión dentro de nuestro tejido social (Padre Rubinos, ACEM, Cruz Roja, Fundación Secretariado Gitano, Cáritas, etc).



FASE 2- Inscripción: mediante cita previamente concertada, cada participante acudirá con su tarjeta de demandante de empleo y justificante de situación de exclusión (en caso de ser derivada por los equipos de inclusión del Concello de A Coruña u otros dispositivos de inclusión o de la Oficina Municipal de Empleo de A Coruña, Proyecto SUMA, no será necesario traer este justificante). En esta cita, se le informará y resolverá dudas sobre las sesiones y la participante firmará los documentos conforme la Ley de Protección de datos y cubrirá toda la información necesaria para su inscripción.

FASE 2- Sesiones Impresiona

Se realizan en horario de mañana en la Sala Riazor Cedida por el Centro Comercial de Marineda City y cada sesión tiene una duración de 4 horas con este esquema:

- 1ª Parte: ¿Qué espera una empresa y su equipo de recursos humanos de la candidata a la hora de realizar una entrevista?

Impartido por la gerencia del CC. Marineda City o un experto en RRHH de una empresa colaboradora (Vegalsa/Eroski, transportes Arriva, BBVA..)

- 2ª Parte: ¿Cómo debo comunicarme y cual ha de ser mi actitud a la hora de realizar una entrevista?

Impartido por nuestra orientadora laboral y experta en RRHH del equipo de inclusión Poten100mos, Gabriela S. Mendoza.

- 3ª Parte: Revisión y asesoramiento personalizado de los CV de cada una de las participantes.

Impartido por nuestra orientadora laboral y experta en RRHH del equipo de inclusión Poten100mos, Gabriela S. Mendoza.

- 4ª Parte:

a) Asesoramiento de imagen personal individualizada por profesionales del estilismo contratados: cada participante es atendido por un profesional para realizar una ficha de imagen personalizada y dirigida a que colores, formas, estilos de ropa usar a la hora de afrontar una entrevista de trabajo.

¿Quiénes son los profesionales contratados para asesorar a nuestras participantes? Sin duda, los mejores de A Coruña:



Director de la Escuela de Diseño y Moda FormArte (A Coruña)



Mar Gago: Profesora de personal shopper en Escuela de Diseño y Moda Goymar (A Coruña) y reconocida Estilista con más de 250.000 seguidores en redes sociales

b) Compra y entrega de ropa NUEVA adecuada para entrevistas de trabajo a cada una de las participantes por parte de profesionales estilistas y en base a su ficha de imagen personalizada.

- 5ª Parte: Entrega de CV para bolsa de empleo Marineda City

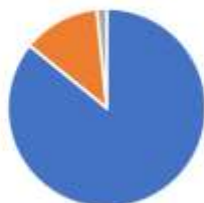
Tras la revisión de CV individualizada por parte de nuestra Orientadora Laboral, entregaremos en Marineda City, cada CV para su bolsa de empleo.

- 6ª Parte: Cuestionarios de evaluación anónimos a través de un formulario enviado a sus teléfonos móviles.

Resultado de las encuestas de las participantes:

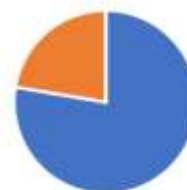


¿Qué les pareció en general las sesiones
Impresiona a nuestras participantes?



■ Genial! ■ Les gustó bastante ■ Les pareció un poco floja ■ No les gustó nada

¿Qué les pareció la intervención de nuestros
invitados Responsables de RRHH?



■ Muy útil ■ Bastante útil ■ Poco útil ■ Nada útil

¿Usarían la ropa que se llevaron para
sus próximas entrevistas?



■ Sí ■ No

¿Piensan que la ropa que se llevaron les
aportaría más seguridad en una
entrevista de trabajo?



■ Mucho ■ Bastante ■ Poco ■ Nada

.. Y algunos de sus comentarios:

Gracias a ustedes conseguí entrevistas de trabajos varios , pero con la primera entrevista ya me contrataron , fui muy segura con todo lo que me enseñaron en el programa desde julio estoy con la misma empresa de trabajo , mil gracias ... sigan adelante que son fabulosos ayudando a que tengamos las herramientas necesarias en una entrevista de trabajo , aprendi mucho con ustedes . Saludos cordiales.

Todo me pareció muy realmente quedé contenta muy buena energía de parte de todos

Me gusto mucho la orientación sobre el campo de lo laboral. Formas y maneras de comportarse.

Observo un buen equipo de trabajo y la atención y asesoría es genial!

EMERGENCIA ALIMENTARIA



Debido a la crisis social causada por la pandemia de Covid-19 donde muchos recursos de emergencia alimentaria tuvieron que cerrar (parroquias, etc) Poten100mos, a través de una campaña que abrió al público y colaboraron empresas como GADISA para atender a distintas familias

En 2021 entregamos vales de alimentos y realizamos compras de medicamentos a 18 familias. Sin duda este recurso sirvió para dar respuesta inmediata a una necesidad mientras se resolvían recursos a más largo plazo para estas personas/familias.



En este sentido en Noviembre organizamos un grupo de voluntarios de nuestra Asociación para participar en la **Gran Recogida del Banco de Alimentos** poniendo nuestro granito de arena para que se pueda continuar brindando emergencias alimentarias a familias sin recursos.

❖ ¿CÓMO SE ACCEDE A CUALQUIERA DE NUESTROS PROGRAMAS O RECURSOS QUE OFRECEMOS?

Se accede mediante cita previa llamando a nuestros teléfonos o escribiendo un email a la Asociación Poten100mos ya sea de forma voluntaria o a través de cualquiera de los equipos de Servicios Sociales del Concello de A Coruña, de otra entidad social o entidad pública fuera de los servicios sociales (SERGAS o SEPE).



OTRAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS A LOS PROGRAMAS DE INCLUSIÓN



El 29 de Marzo en colaboración con la Asociación Visibles se realizó una sesión de maquillaje y fotos para CV a nuestro@s participantes del programa de transición a empleo.



El 13 de Diciembre participamos en la formación del Portal de Agencias de Ikea en la que Poten100mos obtendrá las vacantes prioritariamente para dar mejor apoyo a nuestros participantes del programa de transición a empleo



El 17 de Diciembre participamos en el Encuentro de entidades especializadas a colectivos con dificultades de inserción organizada por Proyecto Suma (Concello A Coruña)



En Diciembre de 2016 se celebra el primer Festival DiversidArte y en Enero de 2018 nace la **Plataforma DiversidArte**, un soporte creado para la promoción, producción, y difusión del Arte donde sus principales protagonistas son las personas con diversidad intelectual, física, psíquica y sensorial junto con otros colectivos en situación y riesgo de exclusión con actividades que fomentan las sinergias entre colectivos y su propia inclusión como artistas dentro de la sociedad.

Por tanto desde el 2016, hemos realizamos ya múltiples actividades dando visibilidad a más de 150 artistas en situación de exclusión a través de diferentes proyectos pero también hemos conseguido el reto de unir a todos los colectivos sociales en torno a un mismo objetivo y usando el Arte como herramienta universal.

DiversidArte está siendo ya un referente en la ciudad y en el 2020 cumplirá su 5ª edición. Está uniendo a colectivos que raramente antes han trabajado juntos, concienciando a estos también de que solo unidos se puede conseguir la verdadera inclusión. Así, el trabajo en red es fundamental, tanto para unir fuerzas de cara a realizar trabajos conjuntos, como para dar respuesta a las necesidades de las personas en situación de vulnerabilidad por circunstancias múltiples (Ejemplo: una mujer migrante, monoparental, con pocos recursos y en situación de discapacidad).

ACTIVIDADES REGULARES DENTRO DEL PROYECTO PLATAFORMA DIVERSIDARTE



Ensayo Teatro adultos- Todos los miércoles



Ensayo Teatro niñ@s- Todos los martes



Ensayos Banda música DiversidArte- Todos los martes, miércoles y jueves



Ensayos danza integrada Proyecto Barbeito- Todos los Lunes, martes, jueves y viernes

PROYECTOS ESPECÍFICOS PLATAFORMA DIVERSIDARTE

Proyecto Toca Por Favor! (V Convocatoria Cultura Inclusiva y Accesible Fundación Emalcsa)

En el 2021, la Asociación Poten100mos a través de su proyecto Plataforma DiversidArte, estrenó una innovadora y accesible forma de mostrar el arte a través de la preparación y la gestión cultural de la exposición de artes plásticas táctil del proyecto “TOCA, Lo Natural” (nombre elegido por los participantes del proyecto)

Un proyecto en el que, desde su principio a su final será producido, diseñado, conducido y ejecutado por las personas participantes a través de las diferentes entidades colaboradoras que trabajan con personas con diferentes capacidades visuales; intelectuales; enfermedades reumatológicas; diversidad sexual y otros colectivos en situación de exclusión social.

Resultados:



*** Creación de un número de piezas de arte expositivas táctiles e interactivas** con diferentes disciplinas dentro de las artes en el estudio de Tatiana Medal: pintura, escultura, etc. con materiales reciclables e industriales y accesibles para todos, incluidas personas con discapacidad visual.



*** Exposición durante un mes del 16 de Julio al 15 de Agosto** en Casa Museo María Pita (Rúa Herrerías) a la que asistieron más de 1000 personas y se realizaron 15 visitas guiadas.

Los/as participantes, además, aprendieron a producir su propia material reciclable a través de hueveras de cartón, camisetas, etc de donde sacaron el material para poder crear y pintar todas las esculturas que se expusieron

***Accesibilidad:** Preparación de material, dispositivos y protocolos para asegurar la accesibilidad en todo el proyecto.



Durante meses el grupo de accesibilidad preparó códigos QR para la cartelería, visitó previamente el Museo para trazar las rutas más accesibles y preparó la información que sería expuesta en la exposición de forma fácil y entendible. Además, realizaron las inscripciones para las visitas en formato fácil para que las personas que quisieran pudiesen inscribirse sin demasiado apoyo por terceras personas.



***Educación:** Difundir el proyecto en diferentes colegios de la ciudad para animar a los más jóvenes a entender mejor el concepto de Arte Inclusivo y de “normalidad”.

Durante meses el grupo de “Educación” preparó los materiales que llevaron posteriormente a la realización de un vídeo (enviado a Fundación Emalcsa) como formato fácil para poder presentar en escuelas y colegios. Durante varias semanas estuvieron escribiendo emails, visitando colegios y llamando para poder ser recibidos y presentar su trabajo. Sin embargo y debido a la situación por Covid-19, ningún colegio pudo recibir a alguno de los miembros de este equipo para hacer la presentación.

Ver vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=oj4DuFV6cTw&t=14s>



***Marketing:** Creación del nombre de la exposición, diseño del logo y cartelería. Comunicación en RRSS y prensa.

Durante meses el grupo llamada de “comunicación” formado por participantes del proyecto se reunieron semanalmente en las oficinas de la Casa Museo Casares Quiroga para realizar todas las tareas de comunicación en las RRSS de la Plataforma DiversidArte de la Asociación Poten100mos. Fuera de estas reuniones, trabajaban telemáticamente a través de grupo de whatsapp para producir los post y vigilar que el lenguaje fuera accesible y con perspectiva de género. Realizaron también la NP que enviaron antes de la inauguración de la exposición y dieron nombre a esta, nombrándola “Toca lo Natural”.



El diseño de la cartelería fue realizada por uno de los usuarios de una de las entidades colaboradora, ACOPROS; que, a través de reuniones organizadas con lengua de signos para la comunicación sobre la idea del proyecto y sus objetivos que quedaron maravillosamente plasmados a través de un diseño de cartel de la exposición que posteriormente fue también explicado por el autor en distintas visitas guiadas.

❖ VI FESTIVAL DIVERSIDARTE 2021



PROGRAMA DO 3 AO 18 DE SETEMBRO DE 2021.

VENRES 3 DE SETEMBRO- Auditorio Afundación (Cantón Grande A Coruña- DiversimaCine: proxección das mellores curtas sociais.

Proxección das curtas de ficción seleccionadas, entre unha mostra mundial de máis de 600 curtas, nas que se valora especialmente a orixe galega coma mostra da problemática social autóctona.



SÁBADO 4 DE SETEMBRO - ÁGORA 18:00-19:30- Conferencia e actuación Juan Manuel Montilla Macarrón "El Langui"

Juan Manuel Montilla "EL Langui" a través dunha conferencia e unha mini-actuación sorpresa trouxo o seu espírito e valores ao Festival DiversidArte 2021 na Coruña

'El Langui' gañou o premio Goya ao mellor actor novo por 2008 por 'El truco del manco' e o premio Goya á mellor canción. Desde entón seguiu participando en películas como Torrente 4, Brain drain 2, Cowards e With vertigo on his heels.

Outra das facetas de Langui é a de comunicador / falante. Dende hai varios anos imparte unha serie de talleres de formación para pequenos e maiores. Estas



Xornadas xa se celebraron en diferentes cidades (universidades, centros culturais, Instituto Cervantes, etc.), con mozos de diferentes clases sociais e de orixes radicalmente opostos, e a lección aprendida é sempre a mesma: podemos chegar onde queremos ser se poñemos esforzo e esforzo en conseguilo. Sempre cunha actitude positiva.

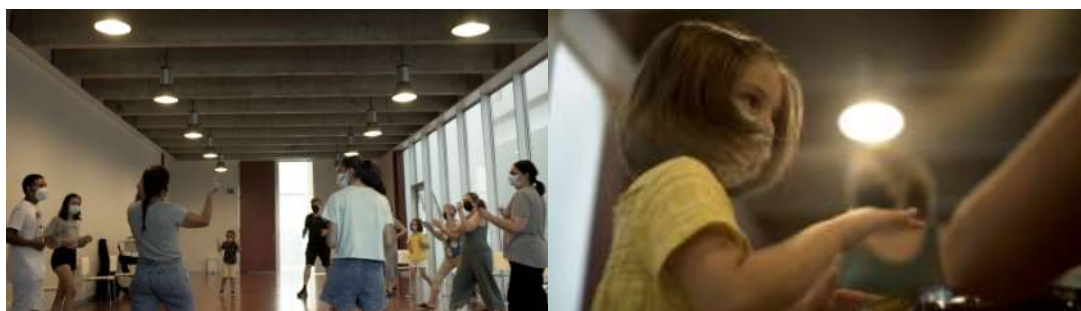
VENRES 10 DE SETEMBRO- Auditorio Afundación (Cantón Grande A Coruña)- DiversimaCine: Proxección dos mellores documentais sociais.

Proxección das curtas documentais seleccionadas nas que se valora especialmente a orixe galega coma mostra da problemática social autóctona.



SÁBADO 11 DE SETEMBRO - ÁGORA AULA ÁGORA 12:00-13:30- Obradoiro de musicoterapia- Ana Gutiérrez (Músico-pedagoga Andalucía-Orquestras de Sevilla)

A cultura e a arte poden e deben contribuír a construír espazos de relación social accesibles a todas as persoas, sendo instrumentos ideais para traballar aspectos como a relevancia e a inclusión na sociedade, xa que a linguaxe artística é universal e vai moito máis alá da linguaxe. Neste obradoiro de musicoterapia, nenos e adultos poderán experimentar por si mesmos, dun xeito teórico e práctico, unha metodoloxía verdadeiramente integradora, empregada nas Orquestras Inclusivas de Andalucía



SÁBADO 11 DE SETEMBRO-AUDITORIO ÁGORA 18:00-18:30-Concerto de percusión grupo metaMorfosis (A Coruña)

metaMorfosis é o grupo de percusión galego da Plataforma DiversidArte (Asociación Poten100mos) con diversos músicos, a maioría con síndrome de Down e coa dirección do músico coruñés Antonio Arias Mosquera. Profesionalidade, ritmo, actitude e moita enerxía son a súa marca.



SÁBADO 11 DE SETEMBRO-AUDITORIO ÁGORA 18:30-19:30- Concerto conxunto Orquestras Inclusivas de Andalucía (Sevilla) e Sociedade Coral Polifónica El Eco (A Coruña)



Concerto conxunto Orquestras Inclusivas de Andalucía (Sevilla) e Sociedade Coral Polifónica EL ECO da Coruña co obxectivo común de utilizar a arte e a música como ferramentas universais para o cambio social, amosando que a diferenza e a diversidade son a verdadeira riqueza da nosa sociedade e con este compromiso ofrecerase un concerto conxunto dentro do Festival DiversidArte 2021 o sábado. 11 de setembro, 2021 nun dos espazos culturais e artísticos da nosa cidade da Coruña As

Orquestras Inclusivas de Andalucía é unha idea e un proxecto persoal de Pedro Vázquez Marín (Director e Fundador da fundadora ARTIA International School of Performing Arts, unha escola de artes escénicas bilingüe especializada en Música, Danza e Teatro e, recentemente, nomeada Xerente de ROSS-Real Orquestra Sinfónica de Sevilla). As Orquestras Inclusivas é un sistema de integración social que ofrece un espazo de relación cooperativa, intercambio e convivencia a través da música. Crear unha comunidade de persoas comprometidas coa transformación social. Esta vez actuaron conxuntamente con unha das agrupacións máis polivalentes e emblemáticas da Coruña: A coral El Eco que aportou o saber de máis de cen anos nun concerto inclusivo e abraiante.



-SÁBADO 18 DE SETEMBRO- FUNDACIÓN LUIS SEOANE

11:30-13:00-Obradoiro artístico - Social Milicia Gráfica (A Coruña)

En forma de actividade creativa para os máis pequenos mentres, ao tempo, experimentan a beleza das "diferenzas", é o principal obxectivo deste obradoiro. Milicia Gráfica levou a cabo un dos seus sorprendentes e creativos obradoiros da man de Jesús De La Rosa que consistiu en unha serie de montaxes de personaxes diversos por parte dos máis pequenos, que tamén en familia desenrolaron a súa creatividade conformando os "troquelitos": uns móbiles de aparencia humana coas distintas pezas que xuntaron e decoraron, feitas de carton, ensambradas, móbiles e pintadas.

18:00-18:30- Proxección e entrega de premios á mellor curta de ficción social (DiversimaCine) (A Coruña)



Entrega do premio e visualización da curta de ficción gañadora do concurso diversimacine festival diversidArte de curtas sociais. Coa entrega do mesmo por parte de Rubén Sánchez Imizcoz.

18:30-19:00- Proxección e entrega de premios ao mellor curto documental social(DiversimaCine)-(A Coruña)



Entrega do premio e visualización da curta documental gañadora do concurso diversimacine festival diversidArte de curtas sociais. Coa entrega do mesmo por parte de José Manuel Sande.

19:00-20:00Danza-teatro inclusivo Proyecto Barbeito (A Coruña)

Yanel Barbeito Delgado é bailarina, experta en teatro e está afincada dende moitos anos na Coruña. O espectáculo que desenrolou na gala de clausura do festival diversidArte chámase “No puedo Respirar” e nel se amosa a controversia entre unha persoa con moitas capacidades e actitude ó chocar cunha sociedade que non amosa empatía ou que non ve máis aló das discapacidades. A fronte da coreografía reflexa esa frustración pola comunicación case inexistente. Unha danza descomposta e desenfreada na que a bailarina se enfronta ós alfaiates que non din nada, que permanecen estáticos coma se nada ocorrira mentres a protagonista queda sen fogos por máis que intenta sobresaír... sen poder respirar.



❖ DIVERSIDARTE NO RURAL 2021- PROYECTO DE GESTIÓN CULTURAL

1. DESCRICIÓN DAS ACTIVIDADES DESENVOLTAS

O longo do 2021 achegamos con gran éxito o festival/mostra de arte inclusiva “DiversidArte no Rural” a 5 pobos da provincia de A Coruña con un total de 8 actuacións de teatro, música e danza integrada desenvolvido por artistas con algunha diversidade nas datas e lugares descritos abaixo.

Para a realización dispuxemos dun grupo técnico profesional encargado do son e a iluminación cando foi preciso, e nos encargamos da mobilización do material, dos artistas integrantes, e dos profesionais de apoio asumido por parte da Asociación Poten100mos.

Dispúxose tamén de persoal profesional encargado da difusión nas RRSS antes e despois das actividades así coma da cartelería publicitaria, deseño e distribución.

2. DATAS E LUGAR DE REALIZACIÓN

1ª: Día 21 de Maio as 18.30 horas

**Actuación METAMORFOSIS (teatro-música inclusivo) en Sada
Casa da cultura de Sada “Pintor Llorens”**



2ª: Día 4 de Xuño as 19:30-21:00 horas

**Actuacións de: Feral Booty(Folk inclusivo) e Ricardo Prado(Danza Integrada)
En Pontedeume na Praza “Alameda de Raxoi”**



3ª: Día 25 de Agosto as 19:30-21:00 horas
Actuacións de : Robert Pier(Músico inclusivo) e Ricardo Prado (Danza Integrada)
En Bertamiráns na “Praza de Chavián”



4ª: Día 22 de

Outubro as 20:30 horas
Actuación de METAMORFOSIS (teatro-música inclusivo)



En Culleredo no Edificio de Servicios Múltiples de O Burgo



5ª: Día 12 de Novembro as 20:00-21:30 horas
Actuacións de : Robert Pier(Músico inclusivo) e Ricardo Prado (Danza Integrada)
En Ordes na Casa da Cultura



3. CUANTIFICACIÓN E PERFIL DAS PERSOAS PARTICIPANTES

É difícil cuantificar o número de participantes debido a que se trata de eventos abertos a todos os públicos de forma gratuíta e nalgúns dos eventos realizáronse en espazos ao aire libre onde o

público ía e viña. Aínda que, poderíamos dicir que estes eventos foron gozados por aproximadamente 500 persoas de distintos perfís, diversidade e idades.

Igualmente, grazas a este proxecto, púidose contratar a un total de 28 artistas (teatro, música, danza..) de distintas diversidade (funcionais ou non) como obxectivo do noso proxecto de inclusión e visibilización de distintas diversidade

4. RESULTADOS OBTIDOS

-Conseguir de forma positiva e accesible, un cambio social cara a unha igualdade, integración e inclusión social plena, destacando a riqueza dá diversidade cultural.

-Garantir a calidade e a accesibilidade de artistas profesionais pertencentes aos sectores máis desfavorecidos.

-Fomentar a arte e a cultura, ferramentas universais, onde non existe (ou non debería existir) a exclusión social e dando tamén a oportunidade a outras disciplinas artísticas menos visibles, promovendo a súa difusión (música, danza, teatro, performances, etc).

-Descubrir e promover cada vez máis artistas profesionais en situación de exclusión facilitándolle

recursos cos que consigan desenvolver o seu máximo potencial e profesionalidade.

Xestión, planificación, temporalización de cada evento cultural dos artistas dentro do catálogo DiversidArte.

-Definición de procesos estratéxicos (márketing), clave e de apoio. Análise e identificación de equipamentos e espazos escénicos necesarios.

-Concienciar a sociedade dá existencia das diversidade.

-Contribuír ao desenvolvemento e realización individual e colectiva.

-Permitir novas formas de interacción entre as/os artistas e a comunidade local.

-Favorecer a integración e cohesión dentro dos diferentes colectivos en situación de exclusión e

-servir de exemplo a outros colectivos e entidades.

-Promover a igualdade de oportunidades de colectivos en situación de vulnerabilidade.

Os resultados foron altamente satisfactorios tanto pola integración desenrolada coma pola acollida dos espectáculos por parte do público, obtendo cheos de sala e recompensas intanxibles coma ovacións e berros de ánimo, e rompendo co recelo de asistencia a eventos, aínda nestes tempos nos que a realización de actividades se tornou tan chea de necesarias precaucións por mor da pandemia.

Conseguimos unha boa difusión e seguimento nas redes sociais e o requerimento de algúns concellos dada a ilusión e curiosidade que as nosas propostas, os nosos artistas e espectáculos despertaron no persoal municipal e no público xeral.

Podo afirmar que palabras coma inclusión, diversidade e superación van xa da man, xunto con DiversidArte e os nosos artistas, en boca do numeroso e agradecido público ó que podemos chegar.

OTROS EVENTOS REALIZADOS A TRAVÉS DEL PROYECTO DIVERSIDARTE GESTIÓN CULTURAL



CAPÍTULO 3: ÁREA ECONÓMICA

FUENTES DE FINANCIACIÓN Y RESULTADOS FINANCIEROS

TOTAL INGRESOS	171.868,24€
SUBVENCIONES TOTAL (Xunta, Diputación, Concello)	153.254,91€
DONACIONES Y CONVOCATORIAS TOTAL	14612,33€
PRESTACIÓN DE SERVICIOS TOTAL	4001,00€
AYUNTAMIENTO A CORUÑA	20.096,2€
Desglose:	
Regularización subvenciones 2020	366,2€
Convenio Nominativo Asuntos Sociales	15.680€
Convenio Nominativo Cultura	4.050€
DIPUTACIÓN A CORUÑA	11.450,06€

Desglose:

Festival DiversidArte _____ 9.875,06€€

Subv. Instrumentos y ordenadores _____ 1.575€

XUNTA _____ 121.708,65€

Desglose:

CONSELLERÍA POLÍTICA SOCIAL XUNTA CON FSE__ 103.621,5€

CONSELLERÍA IGUALDADE (Cont. Víctima de Violencia Género)__ 18087,15€

DONACIÓN CAIXABANK OBRA SOCIAL _____ 4990€

Desglose:

Festival DiversidArte _____ 2000€

DiversidArte No Rural _____ 2990€

FUNDACIÓN EMALCSA _____ 7992,33€

Desglose:

- VI Convocatoria Cultura Inclusiva y Accesible 2022- 7992,33€

DONACIONES CAMPAÑA ALIMENTOS _____ 280€

DONACIONES GADISA Y VEGALSA DIVERSIDARTE _____ 1350€

PRESTACIONES DE SERVICIOS _____ 4001€

Desglose:

Festi= _____ 1850€

Concello Miño conciertos__ 371€

Concello Brion conciertos__ 200€

Sociedad Noia conciertos__ 1400€

ONCE- TALLERES LABORAL__ 180€

TOTAL GASTOS _____ 169.877,55€

G.PERSONAL _____ 98.220,59€

SEGURIDAD SOCIAL A CARGO ENTIDAD _____ 30680,83€

REPARACIONES Y CONSERVACIÓN	1845,92€
G. PROFESIONAL	13.138,63€
G. ALQUILER	7.260€
G. SUMINISTROS	2339,34€
PRIMA SEGUROS	274,55€
SERVICIOS BANCARIOS	81,54€
INTERESES DE DEUDAS CON ENTIDADES DE CRÉDITO	1433,5€
TRIBUTOS	19,63€
OTROS GASTOS SOCIALES	364,82€
OTROS SERVICIOS	14218,2€
REMANENTE PARA USAR EN PRESUPUESTO 2021 EN PROYECTOS DE LA ASOCIACIÓN	
2020-	10.129,28€
2021-	1990,69€
TOTAL REMANENTE/CONTINGENCIAS A 2022	12119,97€

CAPÍTULO 4: OTROS

1. DATOS GENERALES

Registros

RUEPSS (Registro Único de Entidades Prestadoras de Servicios Sociales): E-6325.

REMAC (Registro Municipal de Asociaciones de Coruña): 551

Rexistro General de Asociaciones: 20199-1

CIF.: G70480900

Contacto

Telf.: 625 126 235 Ó 604 03 33 21

e-mail: potencienmos@gmail.com

Redes

www.poten100mos.org

<https://www.facebook.com/poten100mos/>

<https://www.facebook.com/festivaldiversidarte/>

