ASOCIACIÓN
POTEN100MOS

MEMORIA DE ACTIVIDADES

2020

GUIÓN

CAPÍTULO 1: PRESENTACIÓN DE LA ENTIDAD

1.-Presentación de la entidad: objetivos , fines, destinatarios

2.-Origen o historia de la entidad

4. Recursos humanos

5- Relaciones con otras entidades o instituciones

CAPÍTULO 2: AREAS DE TRABAJO

1.-Proyectos que se llevan a cabo

CAPÍTULO 3: ÁREA ECONÓMICA

1. Fuentes de financiación
2. Resultados económicos

CAPÍTULO 4: OTROS

1.- Datos generales

2020

CAPÍTULO 1: PRESENTACIÓN DE LA ENTIDAD

1.-Presentación de la entidad: objetivos , fines, destinatarios

LA ENTIDAD:

La Asociación Poten100mos es una Asociación sin ánimo de lucro constituida desde el 10 de Diciembre del 2015.

Los **fines** de la Asociación son:

"Promover la plena inclusión de cualquier persona en situación de vulnerabilidad a través de actividades socioculturales, de bienestar y prevención de la salud así como socio-laborales propuestas por la Junta Directiva o la Asamblea General con el fin de promover el cambio y la educación social para la normalización de las relaciones de la sociedad con estas personas, sus familias y/o otras organizaciones a las que se hayan adscrito."

Nuestra motivación es, por tanto, trabajar por una sociedad interdependiente en la que quepamos todos, capaz de ver en la diferencia y la diversidad una parte fundamental de su riqueza y razón de ser. Una Sociedad Inclusiva.

Nuestros destinatarios son cualquier persona, niño o adulto, en situación de vulnerabilidad física, psíquica y/o social.

En nuestra Asociación también se integran familiares, profesionales y voluntariado.

NUESTROS OBJETIVOS:

- Conseguir que las personas que se encuentran en situación de vulnerabilidad, física, psíquica y/o social mejoren su calidad de vida, fomentando la integración y/o la inclusión sociolaboral de las mismas.
- Concienciar a la sociedad y a la opinión pública sobre la importancia de la inclusión social de estas personas siempre desde un carácter y perspectiva normalizadora tanto a nivel laboral como social.
- Promover y cooperar en la organización de foros entre entidades sociales que fomenten el trabajo en red y, por tanto, la mayor calidad de nuestros servicios así como su promoción.
- Ofrecer un servicio personalizado y profesionalizado, facilitando espacios de atención, asesoramiento e información, que atienda las demandas de las personas afectadas.
- Representar a las personas en situación de vulnerabilidad y a sus familias, y, si es el caso, ante las administraciones. Llevar propuestas, reivindicaciones y alternativas para mejorar la inclusión y la integración social.
- Colaborar con otros profesionales de diferentes ámbitos en el logro de intervenciones que mejoren la calidad de vida de las personas en estas situaciones favoreciendo el asociacionismo por medio de convenios de colaboración.
- Colaborar y realizar actividades conjuntas, con aquellas Asociaciones, Federaciones, Fundaciones y otros organismos, públicos o privados, que tengan por objeto la atención a las personas afectadas y a la mejora de su calidad de vida.

- Capacitar a las personas en situación de vulnerabilidad a través de acciones que mejoren la inclusión social, cultural y laboral.

2.-Origen o historia de la entidad

La Asociación Poten100mos se fundó en Coruña el 10 de Diciembre de 2015 y posteriormente quedó registrada en el Registro General de Galicia el 15 de Marzo de 2016. Su ámbito es provincial.

La iniciativa partió de tres profesionales de la inclusión social con títulos en Educación Social y Derecho, con más de 10 años de experiencia en el sector y, lo más importante, con una visión común de ofrecer un servicio fuera del asistencialismo, universal dentro de las personas vulnerables, realmente integrador, que fomentase la normalización, comunitario y que utilizase herramientas útiles y eficaces que abarcasen todas las áreas de una persona potenciando la eficiencia y, por tanto, la mejora de su calidad de vida. En el primer programa que se desarrolló, se utilizó el mismo nombre de la Asociación, Programa Poten100mos.

Desde Diciembre del 2015 hasta Julio del 2016, día a día, Poten100mos comenzó un estudio entre múltiples organizaciones y entidades (Accem, Cruz Roja, Servicios Sociales locales, Igaxes3, Fundación Mujeres, etc) para recabar la necesidad del programa Poten100mos entre todos los entes. Recibimos muy buenos apoyos desde el principio e incluso Cruz Roja nos informó que la línea del programa Poten100mos es la que Cruz Roja Internacional comenzaba a pedir a todas sus sedes.

Aunque hubo varios programas piloto, oficialmente, el Programa de inclusión Poten100mos, comenzó en Agosto del 2016 gracias a la subvención de la Consellería de Política Social y Fondo Social Europeo.

Otros proyectos comenzaron también casi a la par. Así, en Agosto de 2016, comenzó a organizarse el primer Festival DiversidArte que se realizaría durante las fechas navideñas del 2016, que en el año 2018, creció exponencialmente gracias a la creación de la Plataforma DiversidArte, su propia web accesible para artistas y el primer concurso de cortos y documentales sociales y que este año 2019, la cuarta edición del Festival tuvo aún más repercusión al haber ampliado este concurso de cortos a un ámbito muy internacional (más de 89 países diferentes han participado) e incluir ya una variedad de propuestas artísticas con artistas reconocidos en A Coruña en una situación o no de exclusión.

Por otro lado,en Noviembre del 2016, comenzaría el programa de auto-confianza y motivación "Cuídame-cuídate" para personas cuidadoras de personas dependientes que se mantuvo hasta Marzo de 2019 y que, una vez cubierto su objetivo dio paso a un nuevo proyecto de Mediación familiar muy necesario entre los participantes que acuden al programa de inclusión.

En Septiembre de 2018, comenzamos a realizar las actividades de apoyo a la conciliación de Lunes a viernes de 15:00-19:00 para hijos/as de padres en situación de exclusión que necesitaran conciliar. En nuestras sesiones grupales, los niños y niñas se les da refuerzo escolar y enseña habilidades sociales y relajación.

En Septiembre de 2019, comenzamos también el proyecto Impresiona gracias a la colaboración con el Centro Comercial Marineda City, donde recogimos ropa donada apta para entrevistas y realizamos sesiones de imagen personal y empoderamiento a mujeres en situación de exclusión y búsqueda de empleo.

Poten100mos se caracteriza por su gran capacidad para analizar y encontrar la necesidad social, desarrollar sus proyectos alrededor de estos de forma y contenido muy innovadores y, sobre todo, eficaces.

4. Recursos humanos

CUADRO TÉCNICO:

Cristina de la Puente- Licenciada en Derecho, Directora y coordinadora de proyectos.

Isabel Zas Aventín- Educadora Social y monitora de biodanza y yoga

Rosa Barreiro Ares- Educadora Social y Mediadora Familiar.

Sujeit Gabriela Mendoza Rodríguez- Licenciada, experta en RRHH y orientadora laboral

Sara Acosta: Integradora Social experta en búsqueda de recursos sociales básicos.

Alba Formoso Ramos- Executive Coach Certificado en Programa ACTP por la ICF y Psicopedagoga

Antonio Arias Mosquera: Coordinador y gestor cultural DiversidArte.

Tamara Blanco: Community manager y gestora cultural DiversidArte.

Javier de la Rosa (Milicia Gráfica): marketing y coordinador actividades artísticas Festival DiversidArte.

5- Relaciones con otras entidades o instituciones privadas:

ASOCIACIONES Y ENTIDADES SOCIALES O SOCIOSANITARIAS:

- Cruz Vermella Coruña- En nuestro programa de inclusión

- ACCEM (Migración)- En nuestro programa de inclusión y DiversidArte

-CASCO- Comité anti-sida Coruña- En nuestro programa de Inclusión y proyecto DiversidArte

- ONCE- En proyecto DiversidArte

-ALAS: Asociación por la libertad afectivo sexual Coruña

En proyectos DiversidArte y usan local Asociación

-

- **Liga Reumatolóxica Galega**

En proyectos DiversidArte y grupo de teatro

- **DOWN Coruña**

  En proyecto DiversidArte y grupo de percusión

- **Fundación Adcor**

  En proyectoDiversidArte

-GRUMICO

En proyecto DiversidArte

-SOS Racismo

En proyecto DiversidArte

- **Centro Ocupacional Pascual Veiga**

  En proyecto DiversidArte

-ASPRONAGA

En proyecto DiversidArte

-ACOPROS

En proyecto DiversidArte

-CAPD (AS XUBIAS-CORUÑA)

En proyecto DiversidArte

-Apoyo a las actividades por la Paz y la No Violencia

-Apoyo a las actividades por la Paz y el Derecho al Refugio

Colaboración con entidades privadas:

-Proyecto Impresiona y proyecto DiversidArte

-Proyecto DiversidArte

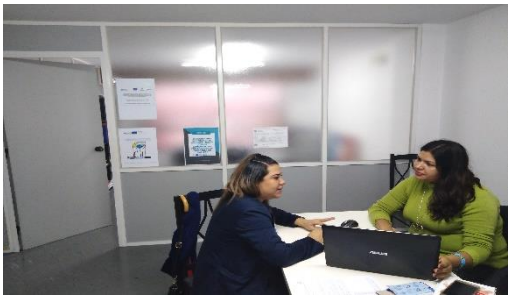
OTRAS ORGANIZACIONES O INSTITUCIONES CULTURALES COLABORADORAS DE PROYECTO DIVERSIDARTE:

www.poten100mos.org e-mail: info@poten100mos.org
Tel.: 625 126 235 C/Costa da Unión 15005 A Coruña

CAPÍTULO 2: AREAS DE TRABAJO

1- Proyectos que se llevan a cabo

PROGRAMAS DE DESARROLLO PERSONAL E INCLUSIÓN BÁSICA Y/O TRANSICIÓNAL EMPLEO



El éxito de los programas de inclusión Poten100mos radica en el alejamiento de la visión asistencialista de inclusión social; en la combinación de herramientas utilizadas (acompañamiento individual, coaching y biodanza) proporcionadas por un equipo multi-disciplinar con una larga experiencia profesional; en una buena comunicación y coordinación interna así como el trabajo en red con otras organizaciones.

Así, partiendo de un entrevista individual exhaustiva que abarca todas las dimensiones de la persona, diseñamos un programa personalizado e intensivo en donde tanto la mente como el cuerpo se preparan para conseguir los objetivos propuestos por el participante y que abarcan todas las áreas de la vida de una persona: empleo, situaciones administrativas, vivienda, relaciones personales, habilidades sociales,etc.

La gran parte de las actuaciones (sesiones individuales y apoyo a la conciliación) las realizamos en nuestro nuevo local en **C/ Costa da Unión** (cerca de Sagrada Familia, Los Mallos, Juan Florez..) en horario de **Lunes a Viernes de 10:00 a 19:00 ininterrumpidamente** pero también sesiones grupales en lugares públicos como el CC Pescadores o en la escuela de comunicación TALKK para la normalización y mejor inclusión social del participante.

En Septiembre de 2018, doblegamos los servicios, ofreciendo sesiones de mañana y tarde para un programa específico de Inclusión Básica y otro de Inclusión y Transición al Empleo además de añadir un nuevo recurso complementario de Apoyo a la conciliación para familiares de menores en situación de vulnerabilidad.

PROGRAMAS DE INCLUSIÓN

Programa de búsqueda de recursos básicos

El programa de búsqueda de recursos básicos (inclusión básica) están dirigidos a aquellas personas que por su situación de exclusión grave o severa necesitan de una intervención y acompañamiento en áreas básicas para la normalización de la vida del participante en la sociedad (alimentación, vivienda, sanidad, adhesión a tratamientos prescriptivos, situación administrativa, economía familiar, crisis familiares, desarrollo de habilidades sociales y personales, etc) y que por sus circunstancias, aún no se encuentran en un momento de transición al empleo.

Programa de búsqueda de recursos y/o empleo

Los programas de búsqueda de recursos y transición al empleo están dirigidos a personas con baja empleabilidad y situación de exclusión de gravedad media/baja y, por tanto, requieran una intervención técnica para su incorporación social normalizada a todos los niveles (laboral, social, personal, familiar…)

ESTRUCTURA DE LOS PROGRAMAS DE INCLUSIÓN

Los programas Poten100mos se desarrollan durante un **mínimo de 8 semanas** dependiendo de las circunstancias y disponibilidad del participante. Cada participante, independientemente de la longitud del programa asignado, **recibe:**

- **Evaluación inicial exhaustiva** incidiendo en todas las áreas de la vida de una persona
- **Sesiones individuales de acompañamiento social** (búsqueda de recursos básicos: vivienda, alimentación, etc; mediación familiar, asesoramiento legal-administrativo, etc.).
- **Sesiones individuales de orientación laboral** (mediación laboral; búsqueda de empleo activa; seguimiento laboral individualizado)- En el programa de transición al empleo.
- **Herramientas físico-emocionales** en grupo a través del movimiento y la música, la relajación y la biodanza.
- **Formación en competencias básicas y habilidades sociales** para el empleo a través del coaching cubriendo las siguientes áreas:

- Comunicación y asertividad
- Trabajo en equipo
- Superación de miedos
- Motivación

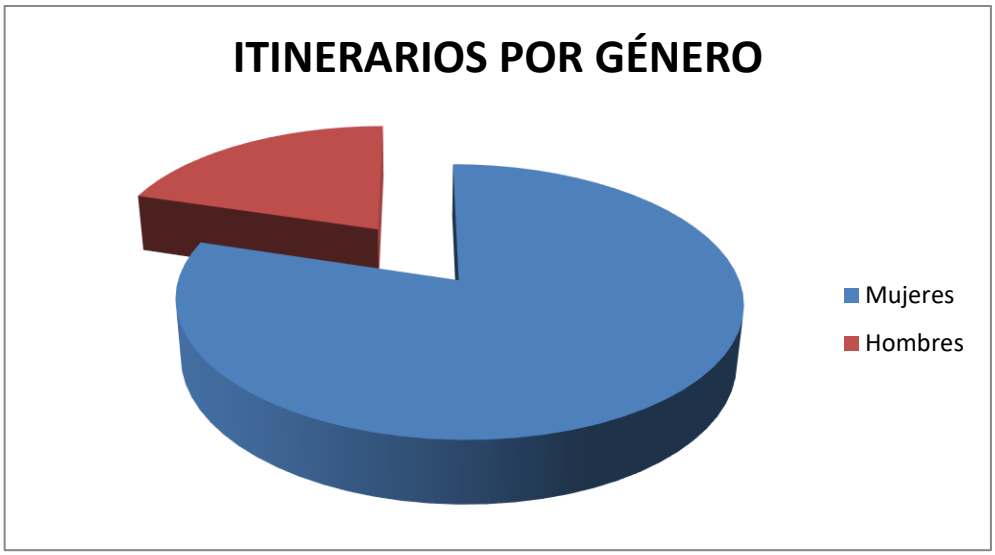
- **Seguimiento individualizado:** Comunicación directa y personalizada con cada participante desde el primer contacto hasta las siguientes 8 semanas de finalización del programa.

DATOS SOBRE LOS PROGRAMAS DE INCLUSIÓN

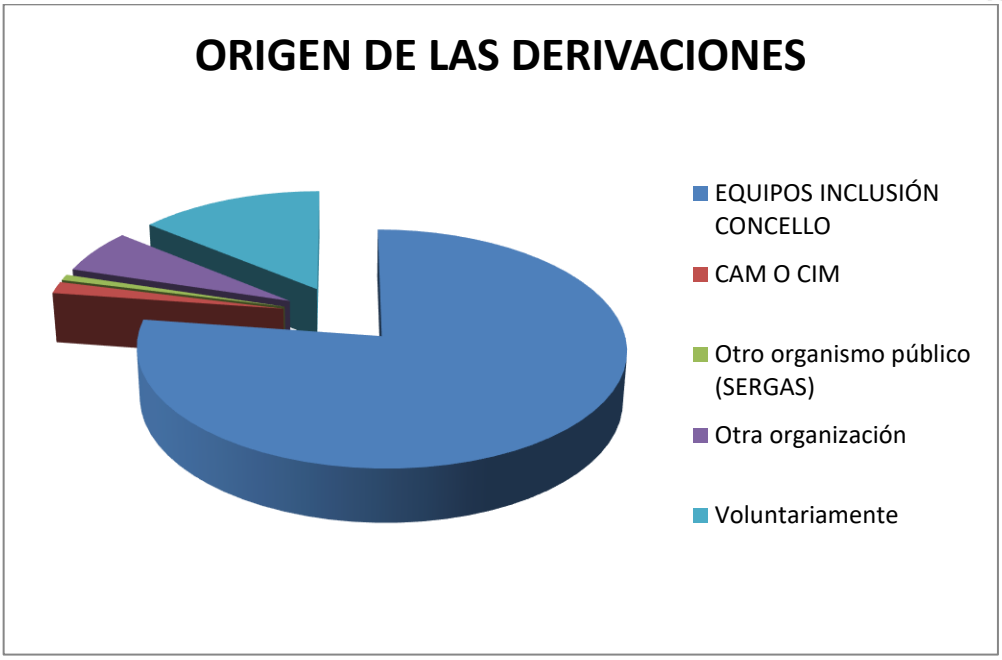
(INCLUSIÓN BÁSICA Y PROGRAMA DE TRANSICIÓN AL EMPLEO)

PERSONAS ATENDIDAS 2020: 242 PERSONAS

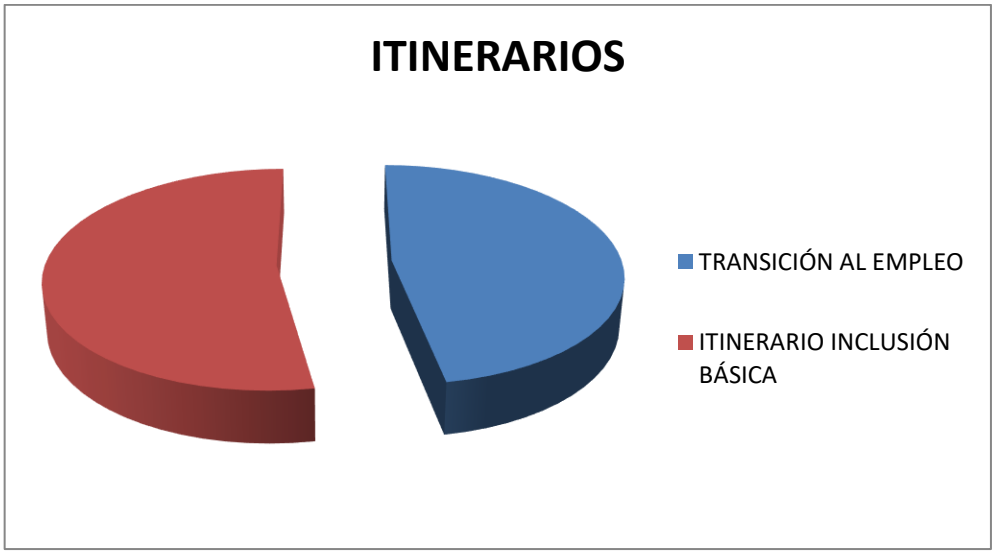
MUJERES: 193 **HOMBRES: 49**



ORIGEN DE LAS DERIVACIONES



TRANSICIÓN AL EMPLEO: 109 **ITINERARIO DE INCLUSIÓN BÁSICA: 122**



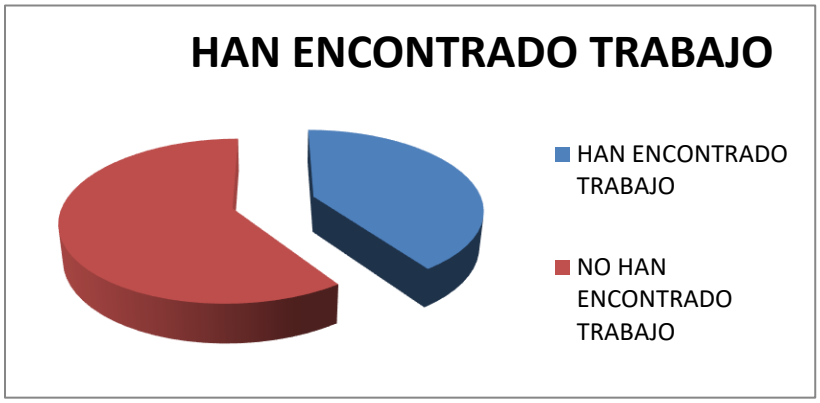
ITINERARIOS DE TRANSICIÓN AL EMPLEO

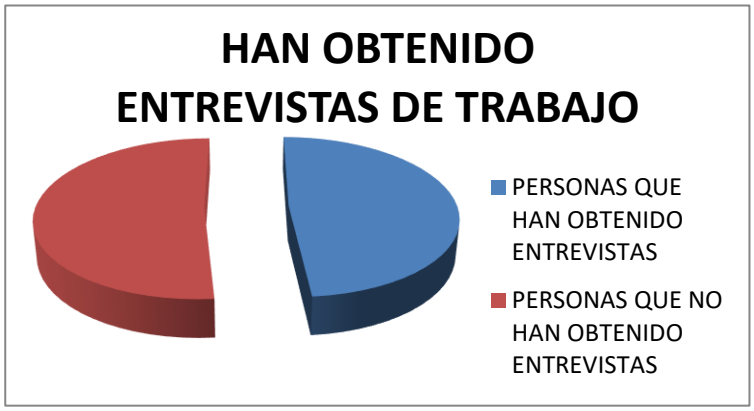
SITUACIÓN LABORAL DURANTE Y TRAS EL PROGRAMA DE TRANSICIÓN AL EMPLEO

Si en el 2017 conseguimos una proporción del 35% en el 2018, hemos conseguido que el **42%**, en el 2019 casi un 44% de nuestros participantes que han realizado el itinerario propuesto han obtenido un empleo y casi un 67% han obtenido al menos, una entrevista de trabajo.

En el 2020 aún con el estado de alarma por Covid-19, conseguimos que de los 109 participantes atendidos en estos itinerarios, un poco más del 40% consiguiese un empleo y casi un 49% obtuvo una entrevista de trabajo lo cual, considerando en la situación por la Crisis de Covid-19, el confinamiento durante casi tres meses atendiendo por vía telemática, es realmente un buen resultado

44 PERSONAS DE 109 HAN OBTENIDO UN CONTRATO LABORAL Y 53 DE 109, UNA ENTREVISTA DE TRABAJO.





RECURSOS COMPLEMENTARIOS A LOS PROGRAMAS DE INCLUSIÓN.

APOYO A LA CONCILIACIÓN, MEDIACIÓN FAMILIAR Y PROGRAMA IMPRESIONA

Apoyo a la conciliación

Como actuación complementaria, Poten100mos ha añadido sesiones diarias (Lunes a Viernes e **incluidos periodos vacacionales**) de apoyo a la conciliación para los hijos/as de los participantes o personas en situación de exclusión y precariedad laboral, entre 4 y 11 años con el fin de apoyar a estas familias en su proceso de inclusión e integración social y apoyarles en la conciliación.

Tendrán especial preferencia las madres monoparentales o víctimas de violencia de género que requieren un apoyo añadido en el cuidado de sus hijos/as.

Este apoyo a la conciliación se ofrece desde el inicio del programa por parte del participante hasta que haya encontrado una solución firme para conciliar después de su inserción laboral.

Ofrecemos así, sesiones grupales en **horario flexible de lunes a viernes de 15:00-19:00** para:

- ✓ Apoyo y refuerzo escolar
- ✓ Relajación, música y juegos con el fin de:
- ❖ Concienciar sobre el respeto a uno mismo y a los demás
- ❖ Motivar la expresión y la creatividad con diversos juegos
- ❖ Potenciar sus propias habilidades y personalidad individual como parte de un grupo.
- ❖ Reforzar la participación en grupo y su propia integración social.

En 2020 atendimos a un total de 36 niños/as (18 niños y 18 niñas)

<u>INCLUSIÓN RESIDENCIAL</u>: Acompañamiento, prospección inmobiliaria y mediación en transición a vivienda estable para familias en situación y riesgo de exclusión social.

En los procesos de integración social y aún más en las circunstancias que estamos viviendo por la Crisis de Covid-19 (lea Justificación) a menudo es necesario un apoyo específico para la vivienda.

Por tanto, este proyecto, nacido de esta necesidad, tiene como finalidad facilitar la incorporación social de familias afectadas por exclusión residencial, mediante el acompañamiento individualizado, prospección inmobiliaria, mediación en el acceso a vivienda así como el apoyo en todo el proceso hacia una inclusión residencial estable.

En el 2020, atendimos desde Junio a Diciembre, 15 unidades familiares (33 personas) y realizamos una campaña llamada “Alquileres solidarios” para atraer a propietarios a alquilar a precios normales sin pedir más garantías que la fianza ya que la mayoría de estas familias o bien viven en economía sumergida (sin nóminas) o reciben ayudas para pagar el alquiler.

La mayoría de estas familias se encontraban en edades entre 31-55 años, afectadas por la crisis provocada por Covid-19 al haber perdido sus trabajos.

Pero si estas dificultades fuesen pocas, hoy día todas las inmobiliarias y la gran mayoría de los particulares, piden garantías de pago como son el seguro de impago (para lo que se necesita unas nóminas de una cuantía determinada que garantice el pago) o un fiador o un aval bancario.

La Voz de A Coruña

LUNES, 7 DE DICIEMBRE DEL 2020

Delegado: Carlos Aguiló Leal / Jefe comercial: José Francisco Lema Rivadas

Entrevista

Cristina de la Puente
Directora de proyectos de Poten100mos

«Sin domicilio no hay ayudas ni contratos, no es solo dónde dormir»

Han puesto en marcha una campaña para fomentar el «alquiler solidario»

FERNANDO MOLEZÚN
A CORUÑA / LA VOZ

Con el término «alquiler solidario» se refieren en la organización sin ánimo de lucro Poten100mos a aquellos arrendamientos en los que el propietario llega a un acuerdo con un inquilino que se encuentra en riesgo de exclusión por haberse quedado sin trabajo o sin hogar, mediando el pago de un alquiler justo y una fianza. Todo con el objetivo de que el inquilino pueda rehacer su vida y encontrar estabilidad económica y laboral en esa vivienda. Para fomentar este tipo de contratos que huyen de la escalada que están protagonizando los precios de los alquileres, lanzan una campaña que explica al directora de proyectos de la entidad, Cristina de la Puente.

—¿Por qué ponen en marcha esta campaña ahora?

—Después del estado de alarma se reabrieron los desahucios y están yendo más rápido que nunca, se incrementaron las ventas de inmuebles y bajaron los que se ponían en alquiler, subió la demanda y bajó la oferta, y eso ha aumentado los precios. Ahí quedaron muchas familias que podrían pagar el alquiler, que tendrían incluso para pagar una fianza, pero que se han quedado en el paro y que solo están cobrando el desempleo u otras ayudas. Y por no tener nómina, no consignen un seguro de impago. Se está creando una especie de burbuja inmobiliaria como la que había antes de la crisis, pero con los alquileres. Estamos cometiendo los mismos errores.

—¿Cuál es su objetivo?

—Queremos que la gente sepa que aunque una persona no tenga nómina, puede hacer frente a un alquiler religiosamente, con la ayuda que esté cobrando y con la red de apoyo que hay a su alrededor, desde la Xunta al Ayuntamiento, pasando por nosotros.

—Pero cada vez hay más desconfianza a la hora de alquilar un piso y se exigen más garantías.

—Y la cosa ha empeorado con el tema de los okupas que tanto ha salido en los medios. Por culpa de eso están pagando justos por pecadores. La cosa se está poniendo cada vez más difícil, y no queremos llegar a los extremos que se están viendo en Madrid o Barcelona, donde ya se están alquilando coches para dormir. Queremos que vuelva a ser como antes, que se daba una fianza y ya estaba, porque eso sí es asimilable para esta gente a la que, sin embargo, no les dan avales.

—¿Cómo hacen para que surja esa confianza?

—De entrada te diré que es tal el agradecimiento que muestran los inquilinos hacia aquellos que confían en ellos que no fallan ni un solo mes en el pago. Los ingresos que reciben son ayudas que esperamos que se conviertan en nóminas cuando se asienten y puedan reorganizar su vida y encontrar un empleo. Aunque a día de hoy el tener una nómina no es garantía de nada. Nosotros nos encargamos de revisar la situación de los inquilinos. Además, durante un tiempo, mediamos entre arrendador y arrendatario.

—Dice que cada vez les derivan más casos de búsqueda de vivienda desde el Ayuntamiento.

—Hemos multiplicado por diez los casos desde el fin del confinamiento, y es una barbaridad. Ahí hay gente que procede de desahucios, pero también muchos a los que se les acaba el contrato y a los que les dice el propietario que les sube el alquiler. El problema no es solo dejar a una persona sin techo, es que detrás hay una familia, hay niños. Pero es que, además, sin domicilio les quitarían las ayudas que pudiesen estar percibiendo, no les harían contratos... Es mucho más que tener dónde dormir. Nos lo dicen todos, comer no es el problema, hay muchos lugares donde hacerlo en esta ciudad. La cosa es conseguir una vivienda. Esta misma semana tuvimos a una mujer con dos niños que trabajaba en una residencia pero que se quedó sin trabajo. Nos decía que no sabía si buscar antes empleo o vivienda, porque sin vivienda no le daban empleo, y sin empleo no conseguía vivienda. Así es imposible reconstruir una vida.

—¿Cómo establecen esos precios justos de alquiler?

—Basándonos en estadísticas de inmobiliarias. En el último año el precio de la vivienda arrendada en A Coruña ha subido un 30,2 %, y subió en todos los distritos. Antes algunos barrios o municipios colindantes como Arteixo eran una vía de escape, pero ahora ni eso: los precios se han equiparado, ya no hay casi diferencia. Hemos visto subidas de 200 euros en pisos por los que hasta ahora se pagaban 350. Hace un año te encontrabas alquileres mucho más razonables. Pisos de una o dos habitaciones por 300 o 350 euros; de tres habitaciones, 400 euros... Y ahora nos encontramos con que se piden hasta 500 euros por apartamentos de una habitación y por las viviendas de tres, 800.

Cristina de la Puente, en la sede de Poten100mos. CÉSAR QUIAN

«Durante el estado de alarma extendimos nuestra atención a unas 300 familias»

Poten100mos cumple este 15 de diciembre 5 años de existencia.

—Son una entidad todavía muy joven.

—Pero los que trabajamos en ella tenemos mucha experiencia. Lo pusimos en marcha Isabel Zas y yo como un proyecto muy personalizado destinado a la búsqueda de recursos y empleo, pero también al desarrollo personal, para conseguir que las personas cojieran las riendas de su vida.

—¿Cómo trabajan?

—Tratamos de crear una red de apoyo, proporcionar todas las herramientas personalizadas que el usuario puede necesitar. Damos un impulso para arrancar y retomar su vida. Para ello trabajamos en red con muchas entidades y con las Administraciones, como la Consellería de Política Social y Servicios Sociais del Ayuntamiento. Depende de cada caso, pero las personas que pasan por aquí no están más de dos meses, excepto en el caso de la vivienda, que sí que estamos más tiempo.

—¿Están teniendo buenos resultados?

—Sí, con un 43 % de personas contratadas de las que han pasado por Poten100mos. Pero en este año tan extraño hemos tenido que diversificar nuestra actuación. Durante el estado de alarma extendimos nuestra atención a unas 300 familias, proporcionándoles alimentos y otro material de primera necesidad. Ahí tuvimos que pedir donaciones para poder llevar pañales y demás... No es nuestra labor fundamental, pero hay que estar para cubrir las necesidades que surjan.

—Incluso tienen un festival, DiversiDArte.

—Es nuestro proyecto cultural, que nos ha dado mucha visibilidad y que incluso lo llevamos hasta otros municipios este verano.

Estas familias, sin embargo, no cuentan con estas garantías de pago por lo que, además del apoyo en la búsqueda de vivienda a precios muy difíciles de encontrar, se añade la necesidad de mediar en las garantías de pago para conseguir formalizar el contrato de alquiler.

- **Campaña "Alquileres Solidarios":** Durante los meses de Noviembre y Diciembre realizamos una campaña para atraer a propietarios que pudiesen alquilar su vivienda con la garantía de la fianza. A pesar que tuvo buena repercusión en RRSS y prensa (Reportaje en Voz de Galicia, Radio Coruña y Radio Voz) apenas se presentaron propietarios.

Mediación Familiar

La Mediación Familiar es un servicio que ofrecemos para la resolución de conflictos y problemas dentro del ámbito familiar y con participación voluntaria.

Nuestra Educadora Social y Mediadora Familiar se encarga de que las partes enfrentadas puedan negociar y llegar a un acuerdo justo para todos. Así, a través de nuestra Mediadora Familiar se crea un acuerdo después de escuchar a las partes enfrentadas. Este acuerdo se basa en los principios básicos de justicia y en la obligación del consenso buscado.

En el 2020 hemos atendido a 20 familias en situación de vulnerabilidad y riesgo de exclusión (con circunstancias adversas de drogodependencia; violencia doméstica; escasez de recursos; migración; dependencia...).

El **objetivo** fue satisfacer las exigencias individuales de cada unidad familiar derivadas de su proceso de resolución de conflicto familiar y que la familia tome conciencia de su potencial transformador, favoreciendo su enfoque crítico hacia su propia situación.

En el año 2020, muy complicado por la Crisis de Covid y ante las consecuencias de problemas familiares y convivenciales causados por el confinamiento debido al estado de alerta entre Marzo y Mayo, en el mes

de Abril, añadimos horas al servicio de mediación familiar para, paulatinamente, mes a mes y así como se iban resolviendo las situaciones, ir variando las horas de este recurso como fue necesario.

Durante los meses de Marzo, Abril y Mayo realizamos las sesiones de mediación familiar telemáticamente a través del teléfono y online. En Junio y hasta Diciembre, volvimos a incorporar las sesiones presenciales tomando todas las medidas de seguridad.

Estas son algunas de las diferentes intervenciones que hemos realizado en las 20 familias que atendimos en 2020:

- Apoyo familiar para lograr unos buenos hábitos de convivencia en un nuevo entorno.
- Mejorar las relaciones sociales básicas y al mismo tiempo la propia convivencia familiar.
- Fomentar la cooperación y la comunicación familiar
- Identificar las habilidades necesarias
- Mediar entre los miembros de la familia para evitar un desgaste emocional acusado.
- Facilitar estrategias para mejorar la comunicación entre los miembros de la familia en conflicto y fomentar los argumentos persuasivos y no violentos.
- Conocer la escucha activa para poder practicarla y mejorar la comunicación.
- Apoyar en la gestión de los recursos, ofreciendo alternativas y normas a seguir
- Mejorar la expresión entre padres e hijos. Dar a conocer las habilidades sociales necesarias.
- Mejorar el conocimiento de las circunstancias de las personas con necesidades especiales en la familia, para una mejor interacción.
- Apoyo en la autoconfianza

❖ **Programa Impresiona: Empoderamiento e imagen personal para mujeres en situación de exclusión y búsqueda de empleo**

FINALIDAD Y NECESIDAD

1-INCLUSIÓN: Empoderar a mujeres en situación de exclusión, potenciando sus aptitudes y actitudes y dotándolas de herramientas para afrontar con éxito una entrevista de trabajo. Esto es:

- ✓ Dándole las herramientas de cara a una entrevista desde el punto de vista de la empresa y de un experto en RRHH.
- ✓ Asesorándolas personalmente respecto a la imagen para afrontar una entrevista a través de profesionales de moda e imagen.
- ✓ Entregándole ropa y accesorios adecuados para cada participante.
- ✓ Ofreciéndoles acceso a la bolsa de trabajo del consorcio de empresas de Marineda City.

Los participantes de nuestros programas de inclusión y transición al empleo son personas que no cuentan con los recursos económicos necesarios para adecuar su imagen a las expectativas esperadas en una entrevista de trabajo. Este hecho no sólo es evidentemente una desventaja para sus candidaturas, sino que además, influye negativamente en su autovaloración y autoestima y perjudica todo lo que se ha logrado conseguir durante el programa.

2. SOSTENIBILIDAD MEDIAMBIENTAL: Reaprovechar la ropa que ya no se usa por el público en general en colaboración con otras ONGs. Ropa que se encuentra en perfecto estado, que se prepara y se entrega a cada una de las mujeres que participan en las sesiones Impresiona cuando reciben el asesoramiento profesional de imagen para sus próximas entrevistas de trabajo.

En España, sólo se aprovecha el 1% de la ropa que usamos.

Pero peor aún y, en concreto, en A Coruña, de toda la ropa donada solo el 0,65% se reutilizan en talleres ocupacionales para personas en situación de exclusión y un 2.80% son entregadas a personas y familias en situación de exclusión que la necesitan.

La Asociación quiere aumentar ese último porcentaje entregando, al mayor número de mujeres en situación de exclusión ropa adecuada para entrevistas que, de otro modo no podrían adquirir y que es además es un uso para algunas prendas que, estando en perfecto estado, no tendrían.

3- CONCIENCIACIÓN SOCIAL Y EMPRESARIAL:

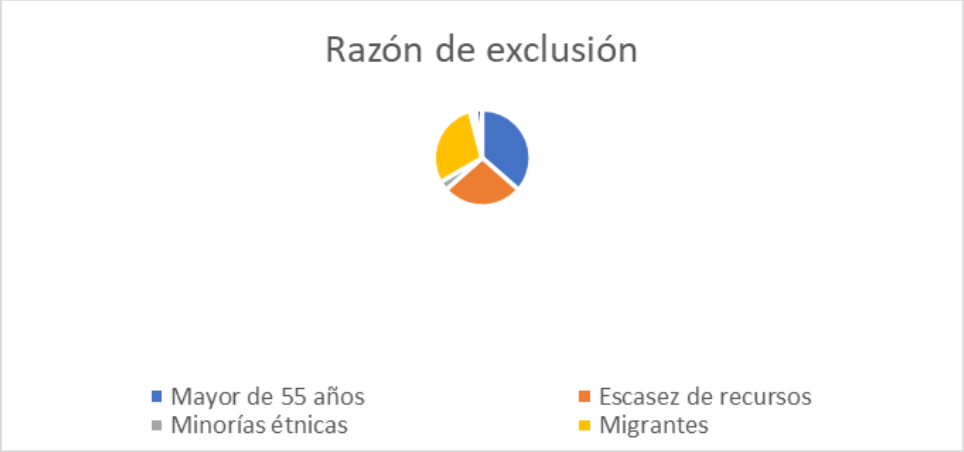
No solo porque el público se concienciará de lo necesario que es darle a la ropa una segunda oportunidad respetando el medioambiente a través de la donación de la ropa que ya no usa, sino que además siente que la ropa donada tiene una auténtica utilidad.

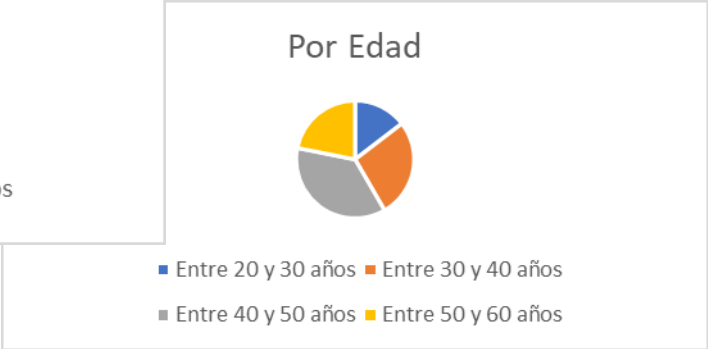
Pero además estamos eliminaremos obstáculos con el tejido empresarial concienciando a este de la necesidad de emplear a estas personas.

PERFILES DE LAS MUJERES BENEFICIARIAS

En el 2020 atendimos a 110 mujeres en situación de exclusión y vulnerabilidad atendiendo a los siguientes perfiles:

- ✓ Mujeres con especial atención a:
  - Mujeres víctimas de violencia de género.
  - Mujeres que se encuentren en una situación de cargas familiares no compartidas.
- ✓ Población inmigrante o emigrante retornado.
- ✓ Minorías étnicas.
- ✓ Mujeres con una discapacidad valorada superior al 33%.
- ✓ Mujeres jóvenes procedentes de instituciones de protección de menores.
- ✓ Mujeres con adicciones y/o drogodependencia.
- ✓ Mujeres de más edad.
- ✓ Mujeres desempleadas de larga duración o en riesgo de exclusión laboral.
- ✓ Mujeres sin hogar.
- ✓ Mujeres que proceden del cumplimiento de pena en una institución penitenciaria.





RESULTADOS DE INCLUSIÓN EN 2020

En 2020, debido a los aforos reducidos provocada por la alerta sanitaria por COVID- 19 realizamos 8 sesiones en las que pudimos atender a 110 mujeres (meses de marzo, junio, julio, septiembre, octubre y noviembre) el 47,1% acudieron a una entrevista tras las sesiones y un 31,3% firmaron un contrato de trabajo.

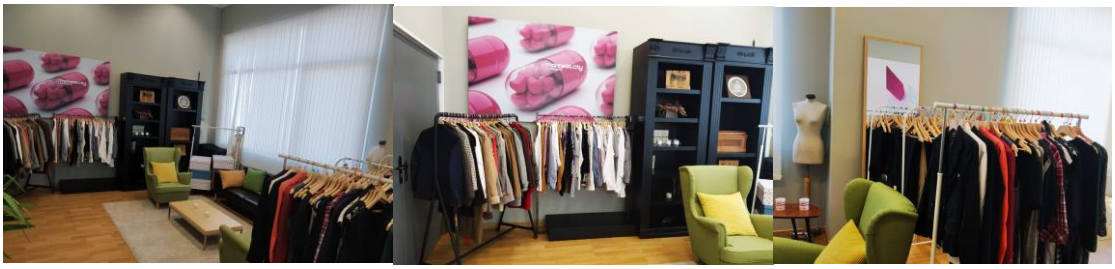
RECOGIDA Y PREPARACIÓN DE LA ROPA

DONACIONES: 4 Semanas antes de cada sesión buscamos y recogemos las diferentes donaciones de ropa desde particulares a sus domicilios, roperos sociales, etc

SELECCIÓN, LIMPIEZA Y PREPARACIÓN: Cada una de las piezas donadas es rigurosamente seleccionada (según estación del año, tallas, colores y gustos de las mujeres inscritas) y preparada por nuestro equipo para limpieza, seguridad de Covid y perfecta entrega a nuestras participantes el día de la sesión.

SHOWROOM EN SALA RIAZOR MARINEDA:

El día antes de cada sesión, preparamos un Showroom en la Sala Riazor, cedida por CC Marineda City, con diferentes y suficientes opciones de ropa para entrevistas para las Mujeres que participan en la sesión concreta (colores, tallas, modelos,..), adecuada a la época del año de la sesión.



REDONACIÓN DE LA ROPA QUE NO ES APTA PARA LAS SESIONES:

Toda la ropa en buen estado pero que no sirve para las sesiones de Impresiona (por no estar en estado excelente o no ser adecuada para entrevistas) se redona a otras entidades sociales como

Comité Venezolano quienes tienen un ropero donde entregan ropa a toda persona que la necesite (no tiene que ser Venezolano/a 😉).

¿CÓMO SE DESARROLLAN LAS SESIONES IMPRESIONA?

Cada una de las sesiones programadas Impresiona están dirigidas a un máximo de 20 mujeres en situación de exclusión y búsqueda de empleo (con aforos reducidos y medidas de prevención para Covid-19 a partir de Junio 2020)

Se realizan en horario de mañana o de tarde en la Sala Riazor Cedida por el Centro Comercial de Marineda City y cada sesión tiene una duración de 4 horas con este esquema:

- 1ª Parte: ¿Qué espera una empresa y su equipo de recursos humanos de la candidata a la hora de realizar una entrevista?

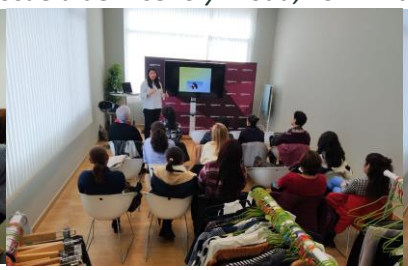
Impartido por la gerente del CC. Marineda City, Ana López

- 2ª Parte: ¿Cómo debo comunicarme y cual ha de ser mi actitud a la hora de realizar una entrevista?

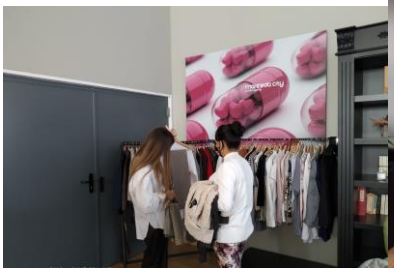
Impartido por nuestra orientadora laboral y experta en RRHH del equipo de inclusión Poten100mos, Gabriela S. Mendoza.

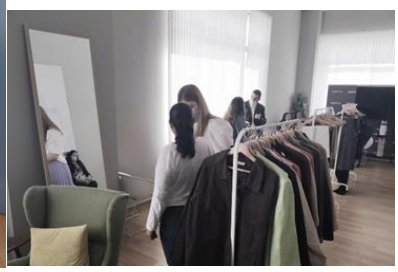
- 3ª Parte: ¿ Por qué es importante la imagen personal y cuáles son los mejores consejos personalizados a mi propia imagen?

Impartido por el Director de la Escuela de Diseño y Moda, FormArte, Fernando Suárez.



- 4ª Parte: Selección personalizada y entrega de trajes a las participantes por parte de estilistas y asesores de imagen FormArte.





- 5ª Parte: Entrega de CV para bolsa de empleo Marineda City
- 6ª Parte: Cuestionarios de evaluación anónimos a través de un formulario enviado a sus teléfonos móviles. Algunos de los comentarios son:

> Gracias a ustedes conseguí entrevistas de trabajos varios , pero con la primera entrevista ya me contrataron , fui muy segura con todo lo que me enseñaron en el programa desde julio estoy con la misma empresa de trabajo , mil gracias ... sigan adelante que son fabulosos ayudando a que tengamos las herramientas necesarias en una entrevista de trabajo , aprendi mucho con ustedes .
> Saludos cordiales.

> Observo un buen equipo de trabajo y la atención y asesoría es genial!

> Todo súper bien, muy buena atención, aprendí mucho. Mil gracias🙏💖

<u>¿Cómo participar en una Sesión Impresiona?</u>

Para poder asistir a una de las sesiones Impresiona en el CC Marineda City, es necesario:

- Ser Mujer
- Estar en situación de exclusión o vulnerabilidad.
- Ser demandante de empleo.
- Ser residente del Concello de A Coruña.
- Cumplimentar la inscripción, firmar el compromiso de asistencia y el acuerdo sobre Protección de Datos.

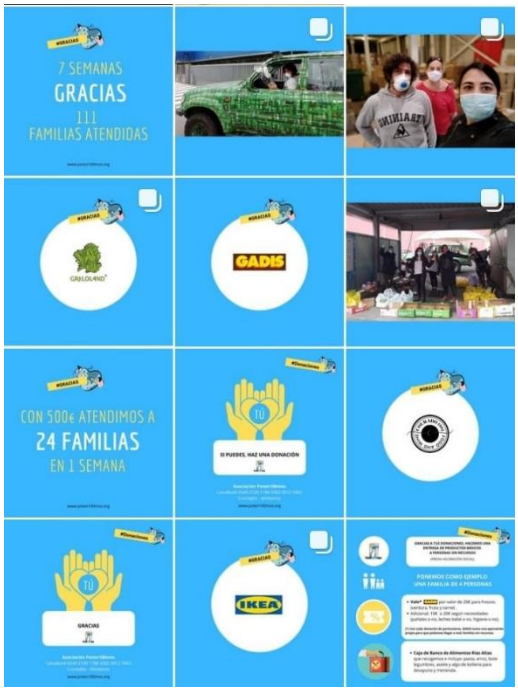
Sesión individual de Inscripción al Proyecto Impresiona por nuestra Integradora Social, Sara Acosta

Sesión informativa en Fundación Secretariado Gitano
Febrero 2020

EMERGENCIA ALIMENTARIA POR ESTADO DE ALARMA POR COVID-19

Durante los meses de Abril y Mayo debido al estado de alarma y confinamiento por Covid-19 donde muchos recursos de emergencia alimentaria tuvieron que cerrar (parroquias, etc) Poten100mos, a través de una campaña que abrió al público y colaboraron empresas como GADISA, Covirán, Colmado Food & Wine, Ikea.. pero también entidades como Los Leones, algunos partidos políticos, Greenland y así se atendieron a **200 familias** con productos frescos, higiene y limpieza

Algunas de estas familias tuvieron después acceso a los programas de empleo e inclusión sociolaboral.



- **¿CÓMO SE ACCEDE A CUALQUIERA DE NUESTROS PROGRAMAS O RECURSOS QUE OFRECEMOS?**

Se accede mediante cita previa llamando a nuestros teléfonos o escribiendo un email a la Asociación Poten100mos ya sea de forma voluntaria o a través de cualquiera de los equipos de Servicios Sociales del Concello de A Coruña, de otra entidad social o entidad pública fuera de los servicios sociales (SERGAS o SEPE).

En Diciembre de 2016 se celebra el primer Festival DiversidArte y en Enero de 2018 nace la **Plataforma DiversidArte**, un soporte creado para la promoción, producción, y difusión del Arte donde sus principales protagonistas son las personas con diversidad intelectual, física, psíquica y sensorial junto con otros colectivos en situación y riesgo de exclusión con actividades que fomentan las sinergias entre colectivos y su propia inclusión como artistas dentro de la sociedad.

Por tanto desde el 2016, hemos realizamos ya múltiples actividades dando visibilidad a más de 150 artistas en situación de exclusión a través de diferentes proyectos pero también hemos conseguido el reto de unir a todos los colectivos sociales en torno a un mismo objetivo y usando el Arte como herramienta universal.

DiversidArte está siendo ya un referente en la ciudad y en el 2020 cumplirá su 5ª edición. Está uniendo a colectivos que raramente antes han trabajado juntos, concienciando a estos también de que solo unidos se puede conseguir la verdadera inclusión. Así, el trabajo en red es fundamental, tanto para unir fuerzas de cara a realizar trabajos conjuntos, como para dar respuesta a las necesidades de las personas en situación de vulnerabilidad por circunstancias múltiples (Ejemplo: una mujer migrante, monoparental, con pocos recursos y en situación de discapacidad).

Proyecto de teatro y percusión metamorfosis (IV Convocatoria Cultura Inclusiva y Accesible Fundación Emalcsa)

En el 2020, la Asociación Poten100mos a través de su proyecto Plataforma DiversidArte, estrenó una gran obra teatral llamada “metaMorfosis”, la cual, además de ser representada por nuestro grupo teatral formado por personas diversas (diversidad funcional, migración, exclusión social, diversidad sexual, etc), en su producción participaron otros 2 grupos también diversos (diversidad funcional física e intelectual,enfermedades, escasez de recursos) : uno que realizó la banda sonora y los efectos musicales de la obra y otro, que diseñó y confeccionó todo el vestuario para la misma.

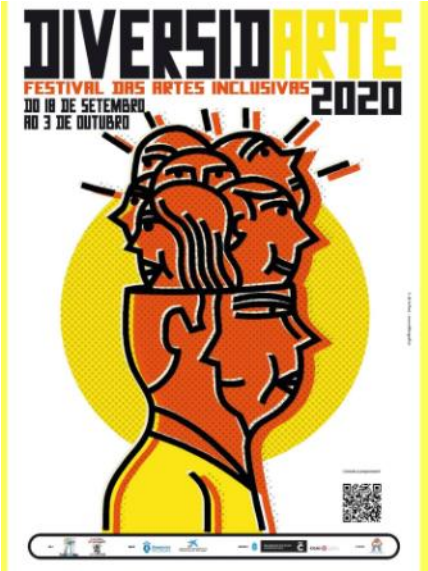
Así y de forma coordinada, están trabajaron juntos desde Enero hasta Marzo y desde el fin del estado de Alarma a finales de Mayo hasta su estreno el 2 de Octubre en el Auditorio de Afundación y más tarde en su representación en el Teatro Rosalía el 26 de Noviembre dentro del Festi=.

Un proyecto realizado y ejecutado con muchísima dificultad debido a la situación por Covid-19 pero que, finalmente, pudo llevarse a cabo con el esfuerzo de tod@s.

El nombre metaMorfosis parte, por una lado, de la inspiración de algunas de las partes de esta obra teatral en Las Metamorfosis del poeta romano Ovidio donde se tratarán temas relacionados con la diversidad en el sentido más amplio posible (diversidad funcional, diversidad sexual, migración y refugiados..), así como de la técnica teatral de metateatro, el teatro dentro del teatro, cuya técnica

principal implica la idea de que la realidad es solo una representación dramática y las personas reales son como personajes de un teatro.

❖ FESTIVAL DIVERSIDARTE 2020



PROTOCOLO PARA PREVENCIÓN COVID-19

- Todos los eventos fueron gratuitos pero con reserva previa de asientos.
- Cada evento tuvo una limitación de aforo del 50% en cada una de las salas o espacios donde se realice el mismo.
- Se puso la disposición personal suficiente en cada evento para controlar que las personas habían sentado en su localidad asignada la cual estuvo a una distancia de 2 metros entre cada una de ellas.
- Todas las personas que asistieron a los diferentes eventos llevaron la máscara puesta y higienizaron las manos con los geles hixienizantes que se pusieron la disposición a la entrada del evento.
- Todas y cada una de las actuaciones musicales, escénicas, cumplieron con el protocolo de seguridad. Ex: Los músicos de las bandas actuantes se dispondrán en el escenario la una distancia de seguridad.
- Este protocolo se anunció en un lugar específico dentro de la programación tanto digital como en formato material (folletos y cartelería).

Viernes 18 de Septiembre 19:30 en CGAI (Centro Gallego de Artes da Imagen)- Proyección y votación del público de los documentales seleccionados III concurso internacional de cortos y documentales sociales.

Aforo reducido pero compreto, 50 personas que acudieron la proyección de los 10 cortos documetales seleccionados del concurso de cortas sociales dentro del Festival.

Sábado 19 de Septiembre- Mercado de San Agustín

11:00-13:00- Taller ImpresionArte (Milicia Gráfica)

Cada niño disfrutó de 30 minutos (20 niños en total) para usar esta maravillosa “impresora poé tica” que tuvo como objetivo hacer reflexionar de que cada uno somos el motor de esta retromá quina como tamé n de nuestro mundo y responsables de los cambios sociales positivos.

17:30-18:00- “Límites”- Danza integrada (Experimentadanza)

432/10000

Límites fue una pieza de 25 minutos de “danza para dos cuerpos posibles y diferentes, donde lo que tiene la fuerza es el cuerpo diverso que, a través de su cerebro, perfectamente acomodado, dirige a los movimientos del bailarín como un imán”

El principio a relación es la distancia como si se tratará de campos magnéticos que se van encontrando hasta establecer un código entre la cadera de ruedas y el cuerpo del bailarín:

traspasando límites y las barreras.

18:00-20:00- Robert Pier y Mamen Bazarra (susituindo “Construyendo Sueños” que no pudo representarse por Covid-19)

Robert Pier y Mamen Bazarra, artistas que normalmente trabajan por separado, se unen en un tándem de música y diversión garantizada. Robert Pier es un músico coruñés que comienza su andadura siendo muy nuevo, en bandas de diferentes estilos como pop, rock o reggae y ahora prepara su nuevo repertorio “Todo Sanará”. Actualmente trabaja con personas con diversidad funcional con sus ” Mantras” de conciencia ambiental, piezas que fueron musicalizadas por la Banda Municipal de Coruña y que forman parte del disco "Diversos Funcionales". Mamen o “Lana niña de él Arco Iris” es una artista multifacética, miembro fundamental en el grupo musical “Lanas Antonias” y que colabora poniendo su música en varios proyectos inclusivos de danza y de teatro..

Viernes 25 de Septiembre 18:00 en CGAI- Proyección y votación del público de las cortas de ficción/animación seleccionados III concurso internacional de cortas y documentales sociales.

Aforo reducido pero completo, 50 personas que acudieron la proyección de los 10 cortos documentales seleccionados del concurso de cortas sociales dentro del Festival.

Sábado 26 de Septiembre- Mercado De San Agustín

11:00-13:00- Taller Máscaras de cartón- Milicia Gráfica

El cartón fue el principal material en forma de cajas de cartón de esta actividad para los más pequeños donde experimentaron la belleza de las "diferencias", el principal objetivo de este taller.

17:00-20:00 Taller de improvisación libre musical, parte teórica e práctica (Pablo Rega)

En este taller, 15 personas pudieron experimentar una oferta cultural diferente de los parámetros habituales diferentes a lo que ya se conoce como improvisación melódica presente en los géneros populares descendientes del Blues y del Jazz.

17:30-18:30- Hell Brothers Cirkompacto

Rejhuz y Glakghs Setén son hijos de Satanás. su padre decide botaos del infierno para que aprendan a conquistar el mal por sí mismos. Rejhuz, el más viejo, es un egómano que llega a la tierra dispuesto a dominar a la humanidad pero ... qué encontrarán? ¿Son tan pruebes estos dos pruebes demos como presumen?

18:30-20:30- DJ Montxo Nucleus 6

Montxo es un DJ coruñés muy famoso que, gracias a la posibilidad de conectar su implante coclear al mezclador y a su gran conocimiento musical, los ofrecerán una sesión de música diferente y divertida.

Venres 2 de Outubro 19:00 en Auditorio Sede Afundación (Cantón Grande, 8)- Gala e entrega de premios concurso de curtas e documentais sociais

www.poten100mos.org e-mail: info@poten100mos.org
Tel.: 625 126 235 C/Costa da Unión 15005 A Coruña

❖ DIVERSIDARTE NO RURAL- PROYECTO DE GESTIÓN CULTURAL

Partiendo de que DiversidArte aúna a artistas pertenecientes a diferentes y diversos colectivos sociales (discapacidad física, intelectual, psíquica y/o sensorial; migración/refugiados; minorías étnicas; movimientos contra drogodependencia y SIDA; centro penales, etc) y utilizando arte como herramienta universal donde no se resaltan las diferencias, cada vez son más los artistas profesionales de diferentes disciplinas (música, danza, teatro, artes plásticas...) que se unen bajo el paraguas de DiversidArte y quieren ser representado por este proyecto.

Pero también muchas otras funciones más a parte de las meramente logísticas que corresponden a un gestor cultural. Esto es el proyecto DiversidArte Gestión Cultural, debe transitar entre ser a su vez, mediador, activador, provocador, facilitador, posibilitador, sugestor o gestor por necesidad.

DiversidArte quiere primero promover la inclusión social de estos artistas, pero también provocar curiosidad, reflexión, para reforzar sentido de comunidad y conseguir un verdadero cambio social cara al concepto de diversidad en el sentido más amplio posible.

Comenzamos este proyecto en Marzo de 2019 acercando DiversidArte y su objetivo a lo rural. Así, ya hemos realizado 5 eventos con muchísimo éxito en Portomarín, Palas de Rei ,Finisterre, Carral y Perillo.

En **2020** ofrecimos 4 eventos de arte inclusiva (discapacidad funcional, migración, etc), multidisciplinar (danza, teatro y/lo música) en 4 localizaciones en zonas rurales, en fechas confirmadas y coordinadas con cada localidad en espacios comunitarios y principales de la localidad. Estas son las 4 localidades donde se realizaron los eventos DiversidArte y los lugares que visitamos.

<u>Miño (6056 habitantes)</u>

Fecha: viernes 24 de Xullo en Praia Grande

120:00-21:30 DiversidArte no Rural frente Praia Grande De Miño:

Ricardo Prado (Danza Integrada) y concerto Feral Booty

<u>Camariñas (5322 habitantes)</u>

Fecha: Viernes 31 de Xullo

19:00-20:30- DiversidArte no Rural en Rúa Carme Danza “Limite” Experimentadanza y concerto a capela de EntrElas.

<u>Cee (7898 habitantes)</u>

Data: venres 7 de Agosto

21:00-22:00- DiversidArte no Rural en el palco de la Praza José Manuel Otero Lastres: Danza integrada Ricardo Prado y concierto a capela EntrElas.

<u>Laracha (11302 habitantes)</u>

Data: 14 de Agosto

20:00-21:30 DiversidArte no rural en la Praza Olonne Sur Mer: Danza tradicional venezolana de Orinoco, Danza y Tradición y concerto improvisación con “Improvisons”

ARTISTAS EN SITUACIÓN DE EXCLUSIÓN QUE REALIZARON LAS ACTUACIONES:

Danza integrada- Ricardo Prado

Ricardo Prado es un campeón medallista con su equipo de gimnasia Rítmica “Santiago Apostol” de diversidad intelectual (Down) con quien lleva entrenando muy duro desde hace muchos años. Ricardo, además, entrena en otros grupos de baile moderno y los sorprenderán con un so de baile que preparará para DiversidArte en el camino con el ritmo y la energía que le caracteriza.

Orinoco, Danza y Tradición

ES una agrupación folclórica venezolana de danza nada como agrupación en la A Coruña, Galicia.

Su espectáculo está compuesto de bailes tradicionales venezolanos con trajes típicos adecuados las coreografías, ofreciendo un rato ameno y apto para todos los públicos.

Los integrantes de Orinoco Danza y Tradición son, además, voluntarios de los Comités venezolanos de A Coruña, una iniciativa sin fines de lucro cuyo objetivo es ofrecer apoyo en 4 áreas: Laboral-Alquiler, Asesoría Migratoria, Ayuda y Actividades Socio-Culturales (cómo Orinoco Danza y Tradición) pra las personas venezolanas que lleguen a A Coruña y necesiten de esta ayuda social.

Limite “Experimentadanza”

Límites y una pieza de baile de 25 minutos para tres cuerpos posibles y diferentes, el cuerpo diverso que tiene fuerza y dirige los movimientos del bailarín como un imán.

Conciertos de música

Las bandas que actuaron fueron:

Feral Booty

Feral Booty es una banda que nació en Seattle hace 7 años compuesta actualmente por banjo, violín y guitarra acústica. Ritmos desenfrenados con aires de Country americano y punk folk

Un grupo musical de guitarra, banjo, violoncello y percusión liderado por un excelente músico con un pasado a sus espaldas de adicciones que con mucha valentía superado, pretende dar apoyo a otros en esta situación y servir de ejemplo la otros artistas (o no) que aún se encuentran en el mundo de las adicciones.

EntrElas

EntrElas Grupo Vocal se constituye como grupo a finales del 2011 en la ciudad de A Coruña. Surge con la intención de llevar a las voces femeninas la música de nuestro tiempo, abarcando gran variedad de géneros.

Improvisons

Improvisóns es un show de impro musical lleno de frescura y buen humor, en el cual rompe la barrera entre el escenario y el público. Una actuación interactiva montón de juegos donde el público participa acercando condimentos para crear canciones efímeras e irrepetibles de la nacida.

Un grupo musical de guitarra y violín liderazgo por un excelente músico con un pasado a sus espaldas de adicciones que con mucha valentía superado, pretende dar apoyo a otros en esta situación y servir de ejemplo la otros artistas (o no) que aún se encuentran en el mundo de las adicciones.

❖ OTROS EVENTOS DE GESTIÓN CULTURAL DIVERSIDARTE EN A CORUÑA

Realizamos 3 eventos con 4 actuaciones de artistas/bandas en situación de exclusión (ver anexo con carteles y fotos)

- Danza integrada de Ricardo Prado: Ricardo actuó el 28 de Agosto en la terraza de la Sala Pantalán (colaboración con la Asociación). Ricardo Prado es un campeón medallista con su equipo de Gimansia Rítmica "Santiago Apostol" de diversidad intelectual (Down) con quien lleva entrenando muy duro desde hace muchos años. Ricardo, además, entrena en otros grupos de baile moderno y nos sorprendió con un solo que preparará para DiversidArte no caminho con el ritmo y la energía que le caracteriza.

- **Concierto Improvisons:** Improvisons actuaron y divirtieron mucho al público asistente en la Sala Pantalán (colaboración con la Asociación) el 28 de Agosto.

- **Concierto Robert Pier y Mamen Bazarra:** Actuaron en streaming por RRSS de la Asociación el 18 de Diciembre en Bembiú Jazz (colaboración con Asociación Poten100mos)- Robert Pier e Mamen Bazarra, artistas que normalmente traballan por separado, únense nun tándem de música e diversión garantida. Robert Pier é un músico coruñés con discapacidad que actualmente traballa con persoas con diversidade funcional cos seus "Mantras" de conciencia ambiental, pezas que foron musicalizadas pola Banda Municipal de Coruña e que forman parte do disco "Diversos Funcionais". Mamen ou "La niña del Arco Iris" é unha artista multifacética, membro

fundamental no grupo musical “Las Antonias” e que colabora poñendo a súa música en varios proxectos inclusivos de danza e de teatro.

- **Improvisación musical de Pablo Rega para niños y mayores:** El 19 de diciembre un grupo reducido de niños y mayores, pudieron experimentar una oferta cultural fuera de los parámetros habituales diferentes a lo que ya se conoce como improvisación melódica incidiendo en los objetivos de entender y escuchar a "lo diferente".

CAPÍTULO 3: ÁREA ECONÓMICA

FUENTES DE FINANCIACIÓN Y RESULTADOS FINANCIEROS

TOTAL INGRESOS CONCEDIDOS_____174.708,62 €

AYUNTAMIENTO A CORUÑA_____21.478,13€

Desglose:

Convenio Nominativo Asuntos Sociales___10.000€

Convenio Nominativo Cultura_____4.500€

Subvención Igualdade_____ 3239,43€

Subvención Asuntos Sociales_____ 3738.7€

DIPUTACIÓN A CORUÑA_____ 15.711,55€

Desglose:

Festival DiversidArte _____6284.25€

DiversidArte No Rural_____9427,3€

CONSELLERÍA POLÍTICA SOCIAL XUNTA CON FSE_____ 112.379,60€

CAIXABANK OBRA SOCIAL_____ 10.774,00€

Desglose:

Mediación Familiar_____ 4515.84€

Festival DiversidArte_____ 2052€

DiversidArte No Rural_____ 4260,08€

FUNDACIÓN EMALCSA_____ 11.815,00€

Donaciones campaña de alimentos_____ 2476,47€

TOTAL GASTOS_____159.122€

G.PERSONAL_____119.038€

G. PROFESIONAL_____20.922€

G. ALQUILER_____7.625€

G. SUMINISTROS_____1855€

PRIMA SEGUROS_____269€

GASTOS FINANCIEROS Y SERVICIOS BANCARIOS_____2709€

TRIBUTOS_____19€

OTROS SERVICIOS_____ 6685€

REMANENTE PARA USAR EN PRESUPUESTO 2021 EN PROYECTOS DE LA ASOCIACIÓN

2019- 15.586,76

CAPÍTULO 4: OTROS

1. DATOS GENERALES

Registros

RUEPSS (Registro Único de Entidades Prestadoras de Servicios Sociales): E-6325.

REMAC (Registro Municipal de Asociaciones de Coruña): 551

Rexistro General de Asociaciones: 20199-1

CIF.: G70480900

Contacto

Telf.: 625 126 235 Ó 604 03 33 21

e-mail: potencienmos@gmail.com

Redes

www.poten100mos.org

https://www.facebook.com/poten100mos/

https://www.facebook.com/festivaldiversidarte/